ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

АЛЬМЕТЬЕВСК

НЕФТЕДОБЫТЧИКИ ОРДЕНА ЛЕНИНА ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАТНЕФТЬ» ОТПРАВИЛИ НА ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЕ ЗАВОДЫ СТРАНЫ 50-МИЛЛИОННУЮ ТОННУ НЕФТИ. ВПЕРЕДИ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ ИДУТ НЕФТЯНИКИ УПРАВЛЕНИЙ «АЛЬМЕТЬЕВНЕФТЬ», «ЛЕНИНОГОРСКНЕФТЬ» И «ЕЛХОВНЕФТЬ».

ЛЬВОВ

БОЛЬШУЮ ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛИ ГОРНЯКИ ОДНОГО ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ В СТРАНЕ ЛЬВОВСКО-ВОЛЫНСКОГО УГОЛЬНОГО БАССЕЙНА: ДОБЫТА СТОМИЛЛИОННАЯ ТОННА УГЛЯ. ЗА ПРАВО ВЫДАТЬ НА-ГОРА ЭТО ТОПЛИВО БОРОЛИСЬ 70 БРИГАД. ЕГО ЗАВОЕВАЛИ БРИГАДЫ А. АКИМОВА, Г. СИРОТЫ И В. ГРИБУНА.

МАГНИТОГОРСК

НА МАГНИТОГОРСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ КОМБИНАТЕ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ЗА СЕМЬ ДНЕЙ ПОЛНОСТЬЮ РЕКОНСТРУИРОВАН КРУПНЕЙШИЙ СЛЯБИНГ. ПОДСЧИТАНО, ЧТО ПОСЛЕ ПУСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ НАГРЕВАТЕЛЬНЫХ КОЛОДЦЕВ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ СЛЯБИНГА ВОЗРАСТЕТ НА 15—20 ПРОЦЕНТОВ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года

№ 161 (15070) | Воскресенье, 12 июля 1970 г. | Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РЫБАКА

«ИДЕМ С ПОЛНЫМИ ТРЮМАМИ!»

Накануне Дня рыбака наш корреспондент побывал в радиоцентре Министерства рыбного хозяйства СССР. Со всех уголков Мирового океана сюда стекаются сведения о трудовых буднях рыбопромыслового флота страны.

...АТЛАНТИКА. Производственно-промысловый рефрижератор (ППР) «Зеленоборск» досрочно завершил выполнение пятилетнего плана. Капитан-директор О. Баянов.

...ТИХИЙ ОКЕАН. БМРТ «Краснов» докладывает о досрочном выполнении пятилетнего плана. Капитан И. Сунов.

Эти сообщения мы попросили прокомментировать члена коллегии Министерства рыбного хозяйства СССР, начальника управления промыслового рыболовства Н. Т. НОСОВА.

— В Директивах XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР было предусмотрено дальнейшее увеличение вылова рыбы, и мы получили большое задание, которое перевыполнено на 2 миллиона 300 тысяч центнеров. Коллектив бассейнового управления «Запрыба» к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина дал сверх плана 735 тысяч центнеров рыбы, «Дальрыба» — 638 тысяч центнеров, «Азчеррыба» — 409 тысяч центнеров. Сейчас 600 экипажей судов досрочно выполнили свое пятилетнее задание, а 800 — планы первого полугодия текущего года. Добыча рыбы ежегодно увеличивается. Например, в сравнении с первым полугодием прошлого года в этом году мы дали стране на 4,4 миллиона центнеров рыбы больше.

За годы, прошедшие с XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, наш флот пополнился новыми судами типа «Атлантик». Более 300 кораблей были оборудованы под кошельковый лов, что повысило производительность судов в два раза. А с прошлого года началось внедрение облегченных крупноячейных тралов. К концу пятилетки весь крупнотоннажный флот будет оснащен такими орудиями лова. Это позволит вести траление с большей скоростью. Сейчас заканчивается оборудование океанских судов приборами контроля за работой орудий лова — это позволит вести промысел не только донных, придонных, но и рыб, находящихся в толще океанской воды. Могу сообщить, что закончена разработка проекта и скоро начнется серийное производство судов типа «Атлантик-3» создаются новые среднетоннажные корабли, на смену устаревшим средним рыболовным траулерам (СРТ) рыбаки получат современные сейнеры-траулеры. Все это подчинено одной цели — дать больше рыбы стране.

Наша задача — увеличение добычи рыбы всеми имеющимися средствами, и мы справляемся со своими заданиями.

В Директивах XXIII съезда КПСС было записано, что работники рыбной промышленности должны «...развивать рыбное хозяйство во внутренних водоемах и повышать их продуктивность». Эту строку комментирует заместитель начальника Главного управления по рыбоводству и рыболовству во внутренних водоемах Министерства рыбного хозяйства СССР В. М ЕВДОКИМОВ:

— За годы пятилетки в стране построено 50 тысяч 335 гектаров нагульных и выростных прудов. Среди них выделяются своими размерами Суринское хозяйство на Украине (5.100 гектаров), Сусканское в Куйбышевской области (оно раскинется на площади 6.600 гектаров), Новочеркасское (3.500 гектаров), Широкольское в Дагестане (2.500 гектаров), Донрыбкомбинат (1.500 гектаров). Если раньше самым продуктивным считался рыбхоз «Пара» Рязанской области, где получали в среднем по 18 центнеров рыбы с площади 690 гектаров, то сейчас рыбоводы Донрыбкомбината собирают по 22 центнера с каждого из 1.500 гектаров, а лучшая бригада Ивана Кононовича Новикова с 60 гектаров прудов получает по 40 центнеров рыбы.

В стране сейчас насчитывается 277 рыбоводных хозяйств. Если в начале пятилетки продуктивность прудов не превышала пяти центнеров рыбы с гектара, то сейчас она составляет в среднем 8,3 центнера. А 50 лучших хозяйств получают по 14—15 центнеров рыбы с гектара прудов.

Карп, сазан, пелядь, белый амур пользуются большим спросом у населения. В начале пятилетки мы производили 315 тысяч центнеров этой рыбы, а в этом году намечаем продать 780 тысяч центнеров.

ДЕНЬ РОДИНЫ

ШАХТЕРАМ ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ

Вчера знатному шахтеру страны Николаю Максимовичу Путре член Центрального Комитета КПСС, первый секретарь Кемеровского обкома партии А. Ф. Ештокин вручил Золотую Звезду Героя Социалистического Труда и орден Ленина. Высоких правительственных наград удостоены также многие горняки из его бригады.

Не перестаешь удивляться фантастическим результатам, достигнутым бригадой в угледобыче. Три-четыре года назад нагрузка на механизированную лаву в тысячу тонн угля в сутки считалась рекордной Сейчас бригада Путры выдает топлива в три-четыре раза больше. В прошлом году горняки установили мировой рекорд годовой производительности узкозахватного комбайна К-52, добыв 671 тысячу тонн угля.

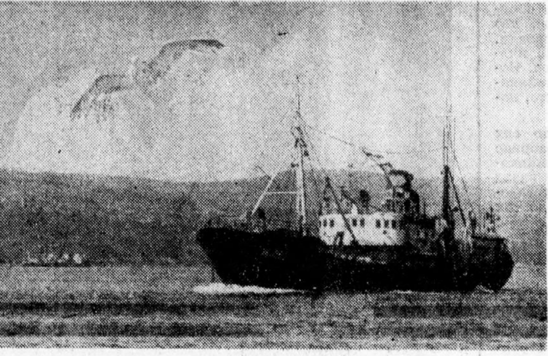
Секрет высокой производительности — внедрение НОТ. Для каждой лавы разрабатывается план научной организации труда, в котором совмещаются по времени два основных процесса — разработка пласта и управление кровлей. Это позволяет наиболее рационально расставить людей в забое, уменьшить простои техники. В три-четыре раза ускорили горняки передвижку комбайна и конвейера в забое. А каждая сэкономленная минута в бригаде Путры — это почти полторы тонны угля.

Еще в июле прошлого года бригада Николая Путры начала добычу третьего миллиона тонн угля, добытого с начала пятилетки. Такого показателя не знает ни один горняцкий коллектив в нашей стране.

(Корр. ТАСС).

БЕЛОВО Кемеровской области.







У **МУРМАНЧАН** сегодня двойной праздник — традиционный День рыбака совпал в этом году с полувековым юбилеем тралового флота. Всего двенадцать суденышек входили в его состав в 1920 году. Промысел они вели только летом в узко ограниченном районе Баренцева моря. Круглый год ведется сейчас добыча рыбы. Район лова протянулся до берегов Африки, Южной Америки, Антарктиды. В 1969 году моряки Мурманского тралфлота выступили инициаторами Всесоюзного соревнования рыбаков в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Успешно справился коллектив с повышенными обязательствами, а сегодня экипажи 50 судов уже рапортовали о выполнении своих пятилеток. Главный девиз рыбаков: больше продукции — меньше затрат. И с ним тралфлотовцы Мурманска идут к своей главной цели — выполнить к 15 декабря пятилетнее задание по всем показателям.

На снимках (слева направо): в Мурманском рыбном порту; с полным грузом в родной порт; в любую непогоду идет промысел. На вахте у траловой лебедки на траулере «Сатурн» матросы А. М. Демьянов и В. А. Богдан.

Фото В. Богданова.

УЧАСТНИКАМ НЕДЕЛИ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ

Горячо приветствую участников традиционной Недели Балтийского моря — представителей парламентов и общественности ГДР, Дании, ПНР, СССР, Финляндии, ФРГ, Швеции, а также Норвегии и Исландии.

Советские люди рассматривают Неделю Балтийского моря как крупное международное событие, отвечающее коренным интересам народов прибалтийских стран, способствующее налаживанию добрососедского сотрудничества между ними, делу упрочения европейского и всеобщего мира.

Проведение Недели Балтийского моря является важным вкладом в общие усилия миролюбивых государств и народов, направленные на оздоровление обстановки на нашем континенте, на подготовку и скорейший созыв общеевропейского совещания.

Особое значение Неделя Балтийского моря приобретает в нынешнем году, когда все прогрессивное человечество отмечает 100-летие со дня рождения основателя Советского государства, великого поборника идей мира и дружбы между народами Владимира Ильича Ленина и 25-летие разгрома гитлеровского фашизма.

Традиционная встреча представителей прибалтийских стран, а также Норвегии и Исландии наглядно подтверждает, что независимо от своих политических и религиозных взглядов самые широкие круги общественности могут объединить свои усилия для успешного решения благородной задачи, выраженной в лозунге «Балтийское море должно быть морем мира».

От души желаю участникам Недели Балтийского моря успехов в выполнении их высокой миссии и личного счастья.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Об открытии первой сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва

Открытие сессии Совета Союза состоится 14 июля в 10 часов утра в зале заседаний палат Верховного Совета СССР в Кремле.

Открытие сессии Совета Национальностей состоится 14 июля в 12 часов дня в зале заседаний палат Верховного Совета СССР в Кремле.

О заседании Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР восьмого созыва

Заседание Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР состоится завтра, 13 июля, в 4 часа дня в Кремле, в зале заседаний палат Верховного Совета СССР.

«ТРУД» НА ХЛЕБНЫХ ТРАССАХ

ПУТЬ НА ЭЛЕВАТОР

В нынешнем году песчанокопцы вырастили неплохой урожай. В среднем по району намолачивают на круг около двадцати двух центнеров. В отдельных хозяйствах гектар дает еще больше — до 28 центнеров. Теперь все помыслы земледельцев о том, чтобы скорее убрать урожай с поля, не оставив в стерне ни одного зерна.

Особая требовательность к качеству уборки. В этом году в районе ввели систему оценок с жетонами. Это своеобразный знак качества комбайнеру. Обмолочен хлеб на «отлично» — красный жетон, есть огрехи — получай зеленый. Красный жетон — это всеобщий почет и дополнительные 15 процентов оплаты. Зеленый — лишь пять процентов. Моральное и материальное воздействие нововведения несомненно.

За качеством следят группы, созданные из специалистов и наиболее опытных колхозников на каждом отделении. Та же цель у штаба народного контроля, депутатских постов и «прожектористов». Каждую ночь районный отдел внутренних дел проверяет, как охраняется хлеб на токах.

Закрыть все щели для утечки зерна — таков девиз. Но и здесь есть упущения, недоработки, неряшливость. Сейчас уже не скажешь, что машины не снабжены пологами. Они есть на каждом грузовике. А вот укрывается ли ими зерно, чтобы его не сдувало на дорогу, — другой вопрос.

К весовой седьмого отделения колхоза имени Кирова споро подкатил «газик» с поля. Кузов открыт, полог поднят.

— Все время закрывал, а тут заспешил, — оправдывается пожилой водитель С. Питунов.

Но спешка в таком деле плохой помощник. Подобно Питунову не укрывают пологами зерно некоторые водители из Развиленского отделения «Сельхозтехники». С таким же отношением к зерну столкнулись мы и на Песчанокопском хлебоприемном пункте.

Нехваткой времени объясняют и тот недочет, когда комбайнер не всегда расписывается в хлебном реестре у шофера. Особенно грешат этим в колхозе имени Кирова. А ведь плохо поставленный учет — лазейка, которой могут воспользоваться любители «погреть руки» на общественном добре. В прошлом году было уже несколько случаев по району, когда из-за такого вот небрежного учета жулики воровали хлеб.

Мы проехали по полям и токам двух колхозов Песчанокопского района — имени Кирова и «Путь Ленина». На асфальтированных и грунтовых площадках высятся горы зерна. На току обслуживающем седьмое и первое отделения колхоза имени Кирова, оживленно. Ровной струей льется зерно из бункера в кузов грузовика, машины спешат на весовую и оттуда на шоссе, ведущее в Развильное на элеватор. А на остальных токах затишье, хотя есть что вывозить. Загвоздка в другом. Не хватает автомашин.

Вот механизированный ток третьего отделения колхоза «Путь Ленина». Он буквально забит пшеницей, засыпан зерном даже приемник зерноочистительной установки, и она бездействует. Теперь придется ссыпать хлеб на площадку и потом уже очищать. Лишняя работа, лишние затраты.

— Только одну машину удалось отправить на элеватор, — сокрушается управляющий отделением И. Данилов. — Кое-как выгадали. Машин и в поле не хватает. Комбайны простаивают...

Не хватает машин и в целом по району. На подходе колонна «Сельхозтранса». С нетерпением ожидают водителей из Песчанокопского. Есть надежда, что подойдут четыреста машин, а хлеб надо вывозить на элеватор сегодня, сейчас.

Думается, тут областная организация Северо-Кавказского территориально - транспортного управления допустила просчет. Песчанокопский район один из первых в Ростовской области, где началась жатва. И здесь как нельзя кстати были бы автоколонны из крупнейших промышленных городов — Ростова-на-Дону, Таганрога, Новочеркасска...

А пока хлебный поток на элеваторы намного меньше того, каким он может быть.

— Слабо возят зерно, — говорит директор Песчанокопского хлебоприемного пункта И. Рындин. — 7 июля, например, приняли тысячу тонн хлеба. А наш пункт способен пропускать вдвое больше.

Какие возможности и какие трудности в колхозах имени Кирова и «Путь Ленина» мы уже видели? На току седьмого отделения сельхозартели имени Кирова главный агроном хозяйства В. Грицай говорит:

— Много, много зерна. Пару дней — и мы завалимся. Сейчас уже затоварились.

Вот действительно и радость, и забота для земледельца, когда много зерна. На этом току в день проверки лежали 30 тысяч центнеров ячменя и озимой пшеницы — больше, чем колхоз пока вывез на элеватор.

Чтобы увеличить транспортный парк для хлебовывоза, в колхозе имени Кирова одно время под комбайны поставили тракторы с тележками. Теперь на помощь из района прислали еще десять грузовиков и десять автопоездов.

...Мы возвращались в Песчанокопское поздно ночью. Вокруг в кромешной темноте по полю плавали зыбкие огни, ветер доносил рокот моторов. Вот совсем близко от дороги прошел «СК-4», за ним второй, третий комбайн. А за полночь, когда отсыреют стебли растений, освободившиеся из-под «самоходок», пойдут на элеватор машины.

А. ВНУКОВ, комбайнер колхоза «Путь Ленина»; Г. КАЛЮГА, главный агроном управления сельского хозяйства Песчанокопского райисполкома; В. МАЛЕЦКИЙ, старший инспектор ОБХСС Песчанокопского районного отдела внутренних дел.

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

…ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ЗАЯВЛЕНИЕ У ТАНА

ВАШИНГТОН, 11 июля. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан вновь высказался за скорейшее прекращение вьетнамской войны, которую он охарактеризовал как «самую большую трагедию».

Выступая на завтраке, данном в его честь организацией «Члены конгресса — за мир на основе закона», У Тан сказал также, что ближневосточный кризис должен быть разрешен на основе резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года.

ОБСУЖДАЮТСЯ ПЛАНЫ БОРЬБЫ

ТОКИО, 11 июля. (ТАСС). В городе Оцу (префектура Сига) сегодня открылся очередной съезд Национальной федерации профсоюзов рабочих целлюлозно-бумажной промышленности Японии. Он продлится четыре дня. Участники съезда обсудят и примут программу дальнейших действий профсоюза. Программа предусматривает активизацию борьбы рабочих этой отрасли промышленности за повышение жизненного уровня, улучшение условий труда, против капиталистической «рационализации» на предприятиях, ведущей к увольнениям.

На съезде будет также избрано новое руководство федерации.

БОЕВОЙ СЧЕТ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ, 11 июля. (ТАСС). Патриотические силы Камбоджи в боях с американо-сайгонскими войсками в различных районах страны 8, 24, 25, 26 и 29 июня вывели из строя более 1.100 солдат противника. Об этом сообщает агентство ЕИА со ссылкой на информационное бюро Национального единого фронта Камбоджи. Уничтожено также 18 военных машин и сбит один самолет.

ОРУЖИЕ РАСИСТАМ

ЛОНДОН. 11 июля. (ТАСС). Английское правительство уведомило глав государств—стран Содружества наций о своем намерении продавать оружие Южно-Африканской Республике.

В посланиях, разосланных английским правительством, говорится, что Англия решила продавать Южно-Африканской Республике оружие, необходимое якобы «для защиты морских путей вокруг мыса Доброй Надежды».

Африканские государства встревожены этим решением правительства консерваторов, ибо знают, что власти ЮАР могут в любой момент применить английское оружие против участников освободительного движения. Нигерия уже осудила это намерение Англии.

Главы некоторых других африканских государств, в частности президент Замбии Каунда, также выступили против продажи английского оружия ЮАР.

ПРОВОКАЦИИ ПРОТИВ СЕНЕГАЛА

ДАКАР, 11 июля. (ТАСС). Португальские войска, базирующиеся в Гвинее (Бисау), совершили новые провокации против Сенегала, сообщило радио Дакара.

4 июля два португальских самолета нарушили воздушное пространство Сенегала, а 6 июля португальские каратели подвергли массированному обстрелу три сенегальские деревни. Разрушено 240 домов. Ворвавшись в деревню, португальские солдаты начали грабить мирных жителей.

Постоянный представитель Сенегала в ООН Ибрахима Бой обратился с жалобой на действия португальских войск в Совет Безопасности, сообщает радио Дакара.

«АЛЬ-АСИФА» АТАКУЕТ

КАИР, 11 июля. (ТАСС). Партизаны палестинской организации сопротивления «Аль-асифа» обстреляли вчера ракетами оккупированный израильтянами город Бейсан, сообщает агентство МЕН. Партизаны «Аль-асифы» обстреляли также израильские позиции в районе Тель эль-Китаф, нанеся противнику значительные потери в живой силе и технике.

Напряженность на границе

АММАН, 11 июля. (ТАСС). Вчера израильские самолеты подвергли ракетному и пулеметному обстрелу позиции иорданских войск в районе Кафр Аван (северная часть долины реки Иордан), а также окрестности города Ирбида. Об этом заявил представитель военного командования Иордании. Во время налета, говорится в сообщении, было убито три иорданских солдата и 12 ранено.

АММАН, 11 июля. (ТАСС). Израильские войска прошлой ночью обстреляли из минометов и пулеметов позиции иорданских войск в районе Аль-Магтас в южной части долины реки Иордан, заявил здесь представитель иорданских вооруженных сил.

Иорданские войска, сказал он, открыли ответный огонь. В ходе перестрелки, продолжавшейся 45 минут, иорданская сторона потерь не понесла.

ЖЕРТВЫ ЭПИДЕМИИ

ЛОНДОН, 11 июля. (ТАСС). В Австралии продолжает свирепствовать эпидемия «гонконгского» гриппа. Она распространилась уже на северные районы страны, а также на острова у восточного побережья. Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Брисбена, в общей сложности гриппом болеют сейчас около 10 тысяч человек. Имеется много смертных случаев.

В ОБСТАНОВКЕ СЕРДЕЧНОСТИ И ПОЛНОГО ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

В Кремле 11 июля были продолжены переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Президентом и Премьер-Министром Объединенной Арабской Республики, Председателем Арабского социалистического союза Гамаль Абдель Насером.

Как и на предыдущих встречах, были обсуждены широкий круг вопросов, касающихся дальнейшего развития двусторонних отношений, а также важнейшие международные проблемы, особенно о положении на Ближнем Востоке.

Переговоры проходили в обстановке сердечности и полного взаимопонимания.

В переговорах участвовали: с советской стороны — секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, первый заместитель министра внешней торговли И. Ф. Семичастнов, посол СССР в ОАР С. А Виноградов, заведующий отделом стран Ближнего Востока МИД СССР М. Д. Сытенко.

Со стороны ОАР — член Высшего исполнительного комитета Арабского социалистического союза Али Сабри, министр иностранных дел ОАР Махмуд Риад, военный министр генерал Мухаммед Фавзи, посол ОАР в СССР Мухаммед Мурад Галеб.

Переговоры будут продолжены.

(ТАСС).

Генеральному совету профсоюзов Японии (СОХИО)

ТОКИО

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени трудящихся Советского Союза горячо приветствует и поздравляет членов Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО) со знаменательной датой — двадцатилетием создания профсоюзного центра.

Истекшие 20 лет были годами напряженной борьбы рабочего класса и профсоюзов Японии в защиту демократических прав трудящихся, за улучшение их жизни и условий труда. Боевыми выступлениями в защиту интересов трудового народа СОХИО вписал яркие страницы в историю международного рабочего движения.

Борьба трудящихся и профсоюзов Японии за мир и мирное сосуществование, за всеобщее и полное разоружение, запрещение ядерного оружия вносит вклад в дело обеспечения мира и дружбы между народами. Мужественная борьба широких слоев японского народа против японо-американского военного договора, за ликвидацию американских военных баз, прекращение агрессии США в Индокитае встречает поддержку со стороны трудящихся СССР.

В нашей стране высоко ценят вклад, который вносит рабочий класс и профсоюзы Японии в развитие и укрепление дружбы между советским и японским народами.

Советские профсоюзы желают Генеральному совету профсоюзов Японии дальнейших успехов в сплочении и укреплении единства рабочего класса во имя торжества дела мира, демократии и социального прогресса.

Да здравствует дружба и сотрудничество трудящихся и профсоюзов Советского Союза и Японии!

Да здравствует единство и сплоченность международного рабочего класса!

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов.

ЧТОБЫ ПРЕМИЯ БЫЛА РАДОСТЬЮ

КАК-ТО на пленуме республиканского комитета профсоюза рабочих угольной промышленности в Донецке обсуждался вопрос о состоянии и мерах улучшения охраны труда и техники безопасности. Вопрос острый, принципиальный, затрагивающий многих.

В докладе не то чтобы очень больно, но все-таки чувствительно зацепили руководителей шахты № 1—2 «Горская» треста «Первомайскуголь» в Ворошиловградской области. Говорилось о нарушении трудового законодательства. В частности, до сих пор там не могут отрешиться от негодной практики выдачи так называемых внеочередных авансов в сроки, не предусмотренные коллективным договором.

Через несколько дней после пленума я поехал на шахту № 1—2 «Горская». Путь от Донецка не близкий... Самый край Донбасса. Совсем новые, незнакомые места...

Один из первых, с кем удалось познакомиться, был председатель шахтного комитета профсоюза А. А. Соколенко. Узнав, что мой приезд на шахту, так сказать, резонанс на критику, прозвучавшую в адрес шахты на пленуме, председатель недобро сощурил глаза:

— Был я на этом пленуме... Неправильно! Чего к нам прицепились? Подано предвзято, с расчетом на эффект.

Меня удивила такая раздраженность. Если считал неправильной критику, почему не попросил слова? Просто не мог председатель выступить на пленуме с открытым забралом, так как положение на шахте во много раз хуже того, о чем говорилось с трибуны.

Например, через три дня после пленума, в воскресенье бригаде рабочих очистного забоя Р. Люльки полагался выходной. Но начальник участка накануне предупредил: завтра работаем. И бригада трудилась, как в обычный, будний день. Работали не жалея сил. Нагрузили 350 вагонеток. Перед выездом из шахты бригадир сказал:

— После бани заходите в нарядную, получайте наличные.

Впрочем, в предупреждении не было необходимости. Дело это давно превратилось в застарелую привычку. Существует строго регламентированная система унизительных подачек. Пусть простят меня, но я должен назвать вещи своими именами. Пять рублей внеочередного аванса называются «петухом». Десять рублей и больше носят странное название «гусаков».

Так вот, бригаде Люльки после выхода из шахты «артельщик» - плательщик роздал двести рублей. Для восемнадцати человек — не так уж мало, по одиннадцать с лишним рублей на брата. Отчетность на шахте в этом отношении в полном ажуре. Я видел на шахте пачки этих злосчастных ведомостей: фамилия, сумма прописью, подпись...

Не знаю, кто из членов бригады принес эти деньги домой полностью. Обычный путь после такой получки — кафе «Шахтерочка», расположенное недалеко от шахты.

Меня поразили вольности (если применимо здесь такое выражение) в торговле спиртными напитками в Горском — небольшом городке, где находится шахта. В буфете шахтной столовой — залейся винами и другим спиртным. В столовой № 9, о которой я уже упоминал, открыто с утра до позднего вечера торгуют водкой. Честно говоря, с подобным давно не приходилось сталкиваться.

Разговор с начальником шахты не помог. Характерная деталь: чуть приоткрыв дверь технической нарядной, где в это время проходило совещание, я отпрянул назад. Из прокуренного кабинета неслась отборная брань. Георгий Семенович Хрипко давал «указания» своим подчиненным. Не очень трудно представить, как чувствуют себя эти люди после таких внушений и в каком тоне они разговаривают потом на участках, в цехах.

В его кабинете я чувствовал себя не очень уютно. Начальник шахты даже забыл пригласить меня сесть. От вопроса, ради которого я приехал на шахту, он небрежно отмахнулся в привычной для себя манере:

— Выдумки все... Делать что ли больше нечего? Ехать в такую даль из-за подобной ерунды? К нам не подкопаешься. У нас все в порядке.

Я не стал его разубеждать... О «порядке» на крупной шахте наслышался и насмотрелся собственными глазами.

...Домой возвращался поздним ночным автобусом. Как бывает, первую половину пути думаешь о только что пережитом. В Донбассе не так уж много шахт, где бы столь откровенно раздавали постыдные «петухи» и «гусаки», как на «Горской». Но сейчас приходится сталкиваться все чаще с другим явлением. Не менее тревожным.

Топлива шахтеры добывают с каждым годом все больше. И все же, особенно зимой, промышленность испытывает затруднения с углем. Бывают перебои и в снабжении бытовым топливом. Иногда в случае острой потребности появляется необходимость работать и в воскресенье. Разумеется, при наличии соответствующего постановления и согласия профсоюзов.

Шахты получают повышенный план. Для поощрения отличившихся администрация выделяет соответствующий премиальный фонд. Но как выдается на многих шахтах эта премия? Начальник участка получает в свое распоряжение несколько сотен рублей. Распределяются же они по-старому. Все те же трояки, пятерки, десятки. Домой эти деньги все равно не попадают.

И вспомнился мне один эпизод из недавнего прошлого. Как-то нашей бригаде пришлось выполнять срочную работу. Кое-кого премировали. В том числе и меня. Через несколько дней председатель шахткома сказал мне: приходи сегодня вечером во Дворец культуры.

По тону, которым были произнесены эти слова, я понял, что предстоит что-то необычное. Оделся получше. Перед входом во дворец повстречался заместитель секретаря партийного комитета шахты № 17—17-бис С. П. Журба.

— Иван, почему ты один? А Валя где? Немедленно домой, приходи с женой.

Короче говоря, в тот вечер меня премировали отличным чайным сервизом. Товарищи по бригаде получили другие подарки.

С тех пор этот сервиз у нас на самом видном месте. А какое это торжество и праздник для семьи, жены!

Вспомнилось мне об этом по ассоциации. Многие шахтерские жены говорили в Горском: когда перестанут выдавать эти проклятые «петухи»? Сколько горя и бед они приносят в наши семьи...

А могли бы в Горском вручать премии так же красиво, как у нас, во Дворце культуры или клубе в торжественной обстановке, обязательно в присутствии жены, детей.

...Вот о чем думалось в поздний час, когда автобус мчал меня домой.

И. ГЕРАСИМОВ,
рабочий очистного забоя шахты № 17—17-бис, рабкор «Труда».

ГОРСКОЕ (Ворошиловградской области) — ДОНЕЦК.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

ТЕПЛОВОЗ СТАНОВИТСЯ СИЛЬНЕЕ

Четыре тысячи лошадиных сил. Такова мощность двигателя магистрального тепловоза ТЭ-109, который выходит на железные дороги страны. Сердце машины — дизель типа Д-49, изготовленный на Коломенском тепловозостроительном заводе. Из созданных за всю историю отечественного локомотивостроения он самый мощный.

Эксплуатационные испытания нового тепловоза с коломенским дизелем только что завершены на Одесско-Кишиневской железной дороге. Участок испытаний — близ депо Бельцы — был выбран не случайно. Он изобилует крутыми подъемами и спусками, здесь нередки изгибы дороги с малыми радиусами. По этой трудной трассе тепловоз прошел 115 тысяч километров. Двигатель работал великолепно.

Отличительной особенностью дизеля является его технологическая конструкция, способная удовлетворить большой круг потребителей: железнодорожный транспорт, судостроение, нефтебуровые установки. Коэффициент взаимозаменяемости узлов новинки — около 90 процентов. Это создает возможность организации крупного поточного производства дизелей такого типа. А это в свою очередь обеспечивает внедрение специальных станков и автоматических линий, резкое повышение производительности труда на предприятиях, значительную экономию металла. Таким образом, создание мощных дизелей обойдется без крупных дополнительных капиталовложений.

Коломенские тепловозостроители готовятся к крупносерийному производству дизелей нового типа. По подсчетам специалистов, годовая экономия от внедрения в эксплуатацию дизелей Д-49 составит 33 миллиона рублей.

ЛАЗЕРНЫЙ ЛУЧ—ПЕРЕВОДЧИК

Менее минуты требуется новой советской лазерной установке, чтобы прочитать и перевести на русский или другие языки страницу японского текста.

В Московском инженерно-физическом институте разработан метод автоматического перевода японской литературы с использованием эффекта голографии. На пластинку, покрытую несколькими слоями эмульсии с высокой разрешающей способностью, записывают газовым лазером нужное количество иероглифов. Такая пластинка служит своеобразным голографическим блоком памяти.

Когда при освещении текста лазерным пучком встречается знакомый образ (иероглиф), возникает световой отзвук, который, попав в фотоприемник, преобразуется в электрический сигнал. По нему подбирается соответствующее значение иероглифа на русском языке.

В. РЫБЧЕНОК,
(Корр. ТАСС).

КОГДА ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ?

ДНЕМ С ОГНЕМ... ЗА ОБОЯМИ

У ПРИЛАВКА недоумевали два человека: куда девались обои?

— Лето. Ремонтный сезон,— сказал один.

— Строят много,— добавил другой.— Шутка ли, два с половиной миллиона квартир в год.

Предположительные причины эти не показались мне убедительными. Увеличение строительства должно было повлечь за собой рост производства обоев: хозяйство-то у нас плановое. Да и сезон — не оправдание, зимой ведь не ремонтируют жилье, обойные же фабрики работают, значит, к лету должны бы образоваться запасы. Но...

— Торгуем мы неделю в месяц, остальное время выслушиваем упреки из-за недостатка товара,— говорит директор Московского дома обоев Р. Полунина.

И так не только в Москве. На мой вопрос о причинах этого заместитель начальника Главкультбытторга Министерства торговли СССР Л. Румянцев ответил кратко:

— Промышленность дает нам обоев чуть ли не вдвое меньше, чем требуется.

Лаконичен был и его оппонент, заместитель министра целлюлозно - бумажной промышленности М. Кирьяков:

— Мы делаем все, чтобы максимально увеличить выпуск обоев.

Так нередко бывает: человек, к которому шел по длинной цепочке деловой взаимозависимости и с которого, казалось бы, весь спрос за дело,— человек этот вдруг приводит такие доводы, что только руками разведешь,— объективные причины. То средств мало выделили, то машиностроители подкачали с поставкой оборудования (у них свои «запятые»). Чаще же всего виновниками оказываются строители — не сдают вовремя производственные помещения, а без них, попробуй, выполни план.

Ну, а сами бумажники? Действительно ли «все» делают они, чтобы не было в магазинах длиннейших очередей за обоями, чтобы могли люди отделать квартиру по своему вкусу?

МОСКОВСКАЯ обойная фабрика самое крупное и весьма показательное предприятие этой отрасли промышленности. Царящая здесь производственная атмосфера типична почти для всех подобных предприятий страны. 40 процентов затраченного труда приходится тут на ручные операции. Съем продукции с оборудования перекрыл все мыслимые и немыслимые нормы. Не знаешь, как и считать это — достижением или наоборот, потому что сами станки превзошли все рекорды долголетия. А ведь интенсифицировать производство надо прежде всего за счет научно-технического прогресса.

Выход? Строить новые фабрики — вот первое, что приходит на ум. Но поскольку это связано с немалыми капитальными вложениями, такие вопросы вмиг не решаются.

Давайте посмотрим, нельзя ли сделать что-либо еще, что совсем уж в компетенции бумажников.

Заменить оборудование, увеличить производство продукции на старых площадях. Но прежде надобно иметь новые машины взамен старых. «Кто же создает их?» — спрашиваю у заместителя министра М. Кирьякова. Оказывается, никто.

— Обновление оборудования мы ведем за счет покупки по импорту,— был ответ.

Может быть, приходится тратить валюту потому, что наши инженеры не в состоянии быстро разработать высокопроизводительные конструкции?

— Считаю, нам это под силу,— сказал, подумав, главный инженер проектно-конструкторского бюро Мосгипробума Министерства целлюлозно - бумажной промышленности Л. Шнер.— Но такого заказа не поступало.

Сказать по правде, этого и не требуется. Так как механизмы, за которые платят валюту, у нас есть. 9 лет назад на Рыбинском заводе полиграфических машин изготовлено 22 обоепечатных агрегата, производительность которых вдвое выше старых, площади же они занимают вдвое меньше. Наладить бы их серийный выпуск, да оснастить ими все обойные фабрики! Это было бы равносильно сооружению нескольких новых предприятий. Девять лет, полагаю, для этого срок достаточный. И не существовало бы тогда никакой «обойной проблемы».

Я поинтересовался у заместителя министра целлюлозно-бумажной промышленности судьбой рыбинских машин, но она ему неизвестна. Однако посмотрим, как оснащают предприятия оборудованием, приобретенным «за счет покупки по импорту».

Сменили на одной из обойных фабрик печатные машины. А грунтовальные — забыли. Это все равно, что поставить, скажем, на автомобиль гоночный мотор, а покрышки оставить старые, латаные...

Не будет открытием утверждение, что, прежде чем заказывать те или иные машины, необходимо выбрать наиболее рациональную схему изготовления обоев, определить, какие операции будут выполнять механизмы, разработать технологический цикл. Истины, как говорится, азбучные. И тем не менее даже упоминания о комплексной механизации обойного производства вы не найдете в планах ближайших проектно-конструкторских работ организаций и предприятий Министерства целлюлозно-бумажной промышленности. Начальник технического управления министерства Л. Никольский так прямо и сказал:

— Технической политикой обойного производства мы, к сожалению, до сих пор не занимались.

РЕКОНСТРУКЦИЯ действующих предприятий — решение лишь части проблемы. Жизнь требует строительства новых. Строят. В Минске, например, возвели новую обойную фабрику. А старую, что стояла рядом,.. демонтировали. Она выпускала около 22 миллионов кусков обоев в год. Новая же дает около 28 миллионов. Прибавка, как видите, получилась небольшая.

Непонятно, почему до сих пор пустует здание на фабрике «Красная Роза» в г. Темникове. Еще несколько лет назад здесь предполагалось установить оборудование. Но до сих пор это не сделано.

Немало разговоров идет в Министерстве целлюлозно-бумажной промышленности по поводу обойного цеха Пермского бумажного комбината. Проектная мощность его действительно велика — 50 миллионов кусков в год. Но строительство недопустимо затянулось. За 3 года строители треста № 11 Главзападуралстроя Министерства промышленного строительства СССР возвели лишь первый этаж. После этого строительство фактически законсервировано.

Но не будем винить во всем строителей. Дело в том, что первый этаж цеха комбинат использует как склад готовой продукции, и подъездные пути к нему затрудняют строительство остальных пяти этажей цеха. Строители требуют освободить склад. Работники комбината доказывают, что сделать этого не могут, и просят строить параллельно с эксплуатацией склада. Время идет. А оборудование лежит мертвым грузом.

Примечательно и то, что мощности по производству бумаги на Пермском бумажном комбинате уже давно введены в действие, а сооружению обойного цеха и по сию пору конца не видно.

— Министерство не ставило перед нами вопроса об ускорении строительства этого цеха,— говорит главный инженер Пермского бумажного комбината В. Толстихин.

Вот и гонит машина для изготовления обойной бумаги... оберточную. Из 40 тысяч тонн бумаги, которые министерство запланировало изготовить на этой машине, только три тысячи тонн для обоев, остальное — на завертку.

Суммируя все эти факты, приходишь к выводу: далеко не все делает Министерство целлюлозно - бумажной промышленности, чтобы не маялись люди в очередях, не ездили за тридевять земель в поисках пустячной в общем-то, но необходимой вещи — связки обоев. И удивительно, что не беспокоит бумажников эта очень важная проблема. Ведь еще к 1965 году намечалось довести выпуск обоев в стране до 300 миллионов кусков, но и сейчас их производится за год меньше двухсот миллионов.

Л. ИТКИН,
инженер.



ТРУДНО, наверное, подсчитать, сколько отдыхавших в сочинском санатории «Заря» уехали отсюда, навсегда сохранив благодарность заведующей кардиологическим отделением Валентине Владимировне Дмитриевой. Потому что была она для них не просто человеком в белом халате, но и другом, добрым советчиком.

И понятно, почему все сотрудники «Зари» поддержали главного врача санатория А. Кварцхава, когда на общем собрании он предложил выдвинуть Дмитриеву кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Теперь она депутат, значит, к многочисленным ее обязанностям прибавилась еще одна, может быть, самая почетная. Все, кто знает врача из «Зари», не сомневаются, что она с честью оправдает доверие народа.

На снимке: Валентина Владимировна беседует с отдыхающими.

Фото С. Гурарий.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ

У ЖИТЕЛЯ города Междуреченска Кемеровской области Калмыкова вскоре после покупки испортился холодильник «Бирюса».

Калмыков даже не удивился, не расстроился: он знал, что так частенько бывает.

Не знал он только, что его ожидает дальше.

Калмыков — в местную мастерскую, а там разводят руками:

— Ничем не можем помочь. Если бы холодильник был обычный, тогда — пожалуйста. А он у вас гарантийный. Гарантийная мастерская находится в Новокузнецке. Туда и езжайте.

Едет Калмыков в Новокузнецк, по дороге размышляя:

«Следовательно, чем надежнее качество агрегата, тем сложнее его починить? Интересная ситуация!».

Потом ситуация становится еще интереснее. Поскольку в Новокузнецке тоже разводят руками:

— Пока ничем не можем помочь. Возможно, потом, позже...

— Когда это — позже?

— Ну, когда не только у вас, а у многих в Междуреченске испортятся холодильники. Всех сразу и обслужим. А выезжать на каждый вызов — это уж извините. Времени нет, да и невыгодно...

И вот вернулся к себе ни с чем Калмыков и снова горестно размышляет:

«А вдруг холодильники, как назло, не выйдут из строя у граждан города Междуреченска? Как же мне тогда быть со своей «Бирюсой»?»

Ну зачем же, товарищ Калмыков, так мрачно смотреть на вещи? Чудес на свете не бывает. Ведь хорошо известно, что агрегат для хранения скоропортящихся продуктов — сам продукт наиболее скоропортящийся!

Так что ждать вам недолго...

Ю. ЛЕОНИДОВ.

ДЫРА В КРЫШЕ

ПО НОЧАМ из цеха № 12 Белгородского котлостроительного завода можно наблюдать созвездие Гончих Псов. Созвездие Волопас тоже виднеется. В аккурат на месте отсутствующего перекрытия в пролете № 17.

Днем звезд не видно — в проеме синеет небо или курчавятся облака. А случись гроза — можно прямо на рабочем месте освежиться под проливным дождем.

К трудовому напряжению рабочих здесь нередко примешивается напряжение психологическое: как-никак — вокруг заливаемое водой электрооборудование.

«Ну, конечно,— скажет проницательный читатель,— сейчас будут бичевать руководство завода, которое проявляет равнодушие и на просьбы рабочих заделать дыру в цеховом потолке не реагирует».

Верно. Неоднократные просьбы рабочих изолировать цех от нижних слоев атмосферы были. Но руководство завода не осталось равнодушным: выслушало, прореагировало.

— Видите ли,— сказало руководство,— электронапряжение в заливаемой водой аппаратуре всего 24 вольта и для жизни опасности не представляет. В принципе тряхнуть, конечно, может. Ну, там испуг, бледность, учащенный пульс... Ничего страшного! Можно спокойно работать.

Так что в ясную погоду в цех № 12 по-прежнему заглядывают звездные Гончие Псы и Волопас. Не заглядывает только сюда руководство Белгородского котлостроительного завода. Ему и так все ясно.

Н. РЫНДИЧ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«МЕСТЬ»

В статье под таким названием, опубликованной в «Труде» 21 мая, рассказывалось о том, как на славянском заводе «Ремстройдормаш» Краснодарского края расправились с бывшим председателем завкома профсоюза, председателем группы народного контроля И. Ляпиным, который честно и принципиально выступал против бесхозяйственности на предприятии, против злоупотреблений некоторых руководителей завода своим служебным положением.

Как сообщил в редакцию председатель Краснодарского краевого комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок Н. Ротенко, статья обсуждалась на президиуме крайкома профсоюза. Факты подтвердились. Председателю Славянского райкома профсоюза П. Бакадорову объявлен выговор за то, что он не принял никаких мер, зная о нарушениях Положения о правах ФЗМК и законов о труде на заводе «Ремстройдормаш». Директору завода Э. Громовому и председателю завкома О. Карапетову строго указано на нарушения трудового законодательства.

Выступление газеты обсуждалось также на бюро Славянского горкома КПСС. За бесхозяйственность и невнимание к тревожным сигналам народных контролеров о злоупотреблениях и хищениях на заводе бывшему директору «Ремстройдормаша» В. Рыцлину объявлен выговор с занесением в учетную карточку. За нарушение партийной и профсоюзной демократии, гонение и преследование председателя завкома профсоюза, председателя группы народного контроля И. Ляпина объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку секретарю партийного бюро завода А. Романенко, который освобожден от этой должности. Объявлен выговор и председателю райкома профсоюза П. Бакадорову. Бюро райкома партии предложило руководству «Главкубаньрисстроя» освободить от работы главного инженера завода А. Терентьева за преследование народного контролера.

Статья обсуждалась также Краснодарским краевым комитетом народного контроля. Председатель комитета П. Федосеев сообщил, что в частичное возмещение ущерба, нанесенного государству в результате недостаточного контроля за финансово-хозяйственной деятельностью предприятия, на главного бухгалтера завода «Ремстройдормаш» Н. Гринь произведен денежный начет в сумме полумесячного денежного оклада. Начальнику «Главкубаньрисстроя» Г. Брауну предложено взыскать с работника отдела снабжения главка Т. Кравчуковой незаконно полученные на заводе 195 рублей. Она получала эти деньги, будучи оформленной на заводе слесарем 4-го разряда.

Со всех концов страны

● **ГОРЬКИЙ.** Сормовскому Дворцу культуры исполнилось сорок лет. Сейчас здесь создан университет культуры с 12 факультетами, открыт музей истории завода «Красное Сормово», работают многочисленные коллективы художественной самодеятельности, народный академический хор. Во Дворце культуры проводятся торжественные ритуалы бракосочетания, праздники новорожденных, дни коллективного отдыха. Ветераны труда вручают здесь молодым рабочим комсомольские билеты, выдают путевки в трудовую жизнь.

Н. КОНАКОВ.

● **МАГАДАН.** Сенокосная страда пришла на далекую Колыму. Вчера первыми в Магаданской области приступили к заготовке кормов совхозы Ягоднинского района. Земледельцы рассчитывают заготовить в нынешнем году 60 тысяч тонн силоса и около 23 тысяч тонн сена.

● **ЛЕНИНГРАД.** Последний «студенческий эшелон» отошел вчера от платформы Московского вокзала. Девятьсот юношей и девушек из вузов и техникумов города отправились в Астраханскую область. Там на полях колхозов и совхозов они будут убирать арбузы и томаты, вести прополку, помогать труженикам села быстрее отгружать урожай. По сложившейся традиции вместе с ленинградскими студентами будут работать студенты высших и средних учебных заведений ряда братских социалистических стран, а также из Франции.

● **ВИЛЬНЮС.** Вчера рано утром многие работники Паневежского льнокомбината выехали к Балтийскому взморью, чтобы провести там выходные дни. Для них на курорте Швентойи предприятие открыло оздоровительный лагерь. Другая большая группа тружеников льнокомбината проведет выходные дни у озера Эйзетас. К их услугам палаточный городок, лодочная станция.

● **ФРУНЗЕ.** Первые тысячи банок компота из алычи выпустила Ачинская плодоперерабатывающая станция. Это единственное в Средней Азии предприятие по переработке дикорастущих яблок, алычи, грецкого ореха и плодов других деревьев и кустарников.

● **СТАВРОПОЛЬ.** На новом проспекте Химиков начато строительство крупнейшего на Северном Кавказе политехнического института. На площади в 30 гектаров строители возведут учебные корпуса, столовые, общежития, культурно-бытовые службы, стадион, крытый плавательный бассейн. В городке науки на шести факультетах будут обучаться 15 тысяч студентов.

А. ГЕЙДЕКО.

В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКОЕ КОММЮНИКЕ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и генерал Ж.-Б. Бокасса, Президент Центральноафриканской Республики, подписали совместное Советско-центральноафриканское коммюнике.

В нем говорится, что с 1 по 11 июля 1970 года по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства в Советском Союзе с официальным дружеским визитом находился Президент, глава правительства Центральноафриканской Республики Его Превосходительство генерал Жан-Бедэль Бокасса.

Во время пребывания в Советском Союзе Президент и сопровождающие его государственные деятели Центральноафриканской Республики, кроме Москвы, посетили Ленинград, Волгоград, Киев и Крым. В Москве Президент Ж.-Б. Бокасса возложил венки к Мавзолею В. И. Ленина и на могилу Неизвестного солдата, в Ленинграде — на Пискаревском мемориальном кладбище, в Волгограде — на площади Павших борцов. Президент и другие гости из ЦАР ознакомились с работой некоторых промышленных и сельскохозяйственных предприятий, с трудом и жизнью советских людей, с достижениями СССР в области экономики, науки и культуры. Повсюду высокому гостю и сопровождающим его лицам был оказан теплый, дружеский прием.

Его Превосходительство генерал Ж.-Б. Бокасса, Президент, глава правительства ЦАР, имел беседы с Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, первым заместителем Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуровым.

В совместном Советско-центральноафриканском коммюнике отмечается, что в ходе бесед и переговоров, проходивших в обстановке дружбы и взаимопонимания, состоялся всесторонний обмен мнениями по вопросам нынешнего состояния и перспектив развития дружественных отношений и сотрудничества между СССР и Центральноафриканской Республикой.

Обе стороны с удовлетворением констатировали, что дружественные отношения между Советским Союзом и Центральноафриканской Республикой гармонично развиваются со времени обмена дипломатическими представительствами. Между СССР и ЦАР осуществляется культурное и торговое сотрудничество.

Выработаны конкретные меры по осуществлению торгового соглашения, подписанного 19 декабря 1969 г.

Советское правительство дало принципиальное согласие на строительство в Банги центра материнства и младенчества, а также на поставку в ЦАР учебно-лабораторного оборудования для университета в качестве дара народу и правительству ЦАР.

Стороны согласились всемерно поддерживать и развивать контакты и связи между государственными, профсоюзными, общественными, женскими, молодежными, спортивными и культурными организациями обеих стран.

В ходе переговоров и обмена мнениями была отмечена близость позиций Советского Союза и Центральноафриканской Республики по многим актуальным международным проблемам и готовность обеих сторон активно сотрудничать в борьбе против империализма, колониализма и неоколониализма, за ослабление международной напряженности и предотвращение угрозы нового мирового конфликта, против сил агрессии и войны.

Обе стороны заявили о своей поддержке национально-освободительного движения в Африке и выразили солидарность со всеми народами, ведущими борьбу за национальное освобождение, независимость и социальный прогресс.

Советский Союз и Центральноафриканская Республика осуждают империалистическую политику на Ближнем Востоке и в Индокитае и заявляют о своей солидарности с народами, борющимися за свободу, национальную независимость и территориальную целостность своих государств.

Обменявшись мнениями о положении на Ближнем Востоке, стороны высказали свою озабоченность в связи с продолжающейся оккупацией Израилем территорий арабских стран.

В Коммюнике подчеркивается, что продолжающаяся война во Вьетнаме и распространение военных действий на Камбоджу и Лаос означают опасное расширение войны в Юго-Восточной Азии, которое оказывает серьезное влияние на общую международную обстановку.

Советский Союз и ЦАР вновь подтвердили свое стремление содействовать решению проблем всеобщего и полного разоружения, включая ядерное разоружение, под строгим международным контролем.

Обе стороны подтверждают свою позицию в отношении важной роли Организации Объединенных Наций в укреплении мира и безопасности, говорится в совместном Коммюнике.

Высокий гость выразил благодарность от своего имени, а также от имени своей делегации Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству и всему советскому народу за горячий прием и дружеское гостеприимство, оказанное им во время пребывания в Советском Союзе.

Его Превосходительство генерал Ж.-Б. Бокасса, Президент, глава правительства Центральноафриканской Республики, пригласил Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного посетить Центральноафриканскую Республику с официальным визитом. Это приглашение было с благодарностью принято.

* * *

11 июля Президент и глава правительства ЦАР генерал Жан-Бедэль Бокасса, находившийся в Советском Союзе по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства, отбыл из Советского Союза в Бухарест.

(ТАСС).

пульс планеты

ПРАЗДНИК МОНГОЛЬСКОГО НАРОДА

УЛАН-БАТОР, 11 июля. (ТАСС). На центральной площади монгольской столицы с раннего утра собрались десятки тысяч людей в ярких праздничных одеждах. Повсюду алые транспаранты, лозунги, цветы. Здесь сегодня состоялись военный парад и демонстрация трудящихся Улан-Батора по случаю 49-й годовщины народной революции в Монголии.

На трибуне мавзолея Сухэ-Батора и Чойбалсана — Председатель Президиума Великого народного хурала МНР Ж. Самбу и другие руководители МНРП и монгольского правительства, зарубежные гости.

Принимавший военный парад министр обороны МНР генерал-полковник Б. Дорж выступил с речью, в которой поздравил всех присутствующих с национальным праздником монгольского народа.

НАЛОГИ РАСТУТ

Депутаты бундестага, прервав летние каникулы, собрались на экстренное заседание. Редкое в Бонне отступление от парламентских правил было сделано для обсуждения законопроекта, призванного в какой-то мере урегулировать экономические неурядицы в стране. Нынешнее оживление конъюнктуры принесло рекордные прибыли предпринимателям и серьезнейшие заботы трудящимся.

Опасаясь взрывного «перегрева» экономики, правительство разработало «конъюнктурный пакет мер», который и был сегодня утвержден бундестагом. Принятый закон предусматривает некоторое торможение капиталовложений и, главное, 10-процентное повышение подоходного налога. Эта мера позволит правительству изъять у населения более 5 миллиардов марок, сократив тем самым его покупательную способность и, следовательно, снизить спрос на товары. Объединение немецких профсоюзов выступило с заявлением, в котором осуждает эти меры и подчеркивает, что снижение покупательной способности трудящихся не может остановить дороговизны. ОНП настаивает на законодательном ограничении роста квартплаты и цен.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
БОНН, 11 июля.



Штыки и ядовитые газы против безоружных демонстрантов. Но сколько решимости в лицах этих молодых людей, отстаивающих правое дело!

На снимке, взятом нами из польского журнала «Перспективы»,— одна из последних антивоенных демонстраций у стен Белого дома в Вашингтоне.

СССР ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСТЕЙ

«Ваши успехи грандиозны»

НЕБОЛЬШОЙ автобус, вдосталь попетляв по утренней толчее московских улиц, вырвался наконец за город и бойко покатил по шоссе на Люберцы. Так начинался первый день пребывания в СССР объединенной делегации профсоюзов рабочих текстильной и швейной промышленности Италии. Делегация небольшая — всего шесть человек. В ее составе представители трех крупнейших профсоюзов — Пьетро Фортунато и Бруно Феррари из Всеобщей итальянской конфедерации труда (ВИКТ), Витторио Меревилья и Энцо Джакомелли из Итальянской конфедерации свободных профсоюзов трудящихся (ИКСПТ), Адольфо Ди Марино и Ремо Десерви из Итальянского союза труда (ИСТ).

Ирине Сергеевне Леошкевич, директору Люберецкого коврового комбината, куда приехала итальянская делегация, нелегко было выдержать тот шквал вопросов, который обрушили на нее гости. Их интересовало буквально все: производительность труда и заработки, сколько домов построено комбинатом для рабочих и какова квартирная плата, как составляется производственный план и какое участие в этом принимает профсоюзная организация, бывают ли разногласия между дирекцией комбината и профкомом, и если бывают, то как они разрешаются. Внимательно слушали и записывали все с педантичностью людей, для которых очень важна любая деталь, любая мелочь.

— Похоже, что между нашими профсоюзами мало что общего,— полушутя, полусерьезно заметил один из членов делегации, национальный секретарь профсоюза рабочих обувной и галантерейной промышленности (ИСТ) Адольфо Ди Марино. И, как бы развивая свою мысль, продолжал: у вас профсоюзы работают рука об руку с руководством предприятия, для нас администрация — враг. Вы боретесь за модернизацию и увеличение производительности труда, для нас рационализация на фабрике — это постоянная угроза безработицы. У вас каждый член профсоюза заинтересован в наращивании темпов производства, для нас же это означает еще большую эксплуатацию рабочих.

Делегация побывала в Ленинграде, затем — в Волгограде. Но вот снова «гонка» по московским улицам.

Осмотр головного предприятия швейного объединения «Радуга» произвел на итальянских гостей глубокое впечатление. Секретарь провинциального профсоюза текстильщиков и швейников (ВИКТ) Бруно Феррари из Милана сказал, что степень автоматизации производства на фабрике соответствует самым современным мировым требованиям.

— Это результат совместных усилий рабочих и руководителей предприятия. За время нашей поездки по стране мы видели воодушевление, с которым советские люди работают, соревнуются, борются за улучшение условий своего труда.

Подобные оценки можно было услышать в тот день и от других членов делегации.

— Я с большим энтузиазмом отправлялся в путешествие по вашей стране и должен сказать, что не обманулся в своих ожиданиях,— сказал в своем выступлении национальный секретарь профсоюза текстильщиков и швейников (ИКСПТ) Энцо Джакомелли.— Десять дней — срок небольшой, но мы все же смогли многое понять. Мы видели, как живут, работают и отдыхают советские люди. Детские сады, ясли и школы рассказали нам о той заботе, которой окружено в вашей стране молодое поколение. Успехи советского народа грандиозны.

А. АНЦИФЕРОВ.

ПРОДАНЫ ЗА ОКЕАН

ВЕНА, 11 июля. (ТАСС). Всемирно известная балетная труппа «Винер айсревью» не выдержала финансовых трудностей и оказалась в руках американских предпринимателей.

О факте продажи популярной «Винер айсревью» миллионеру из США, владельцу американской труппы «Холидей он айс», сообщила газета «Фолькштимме». Газета заявляет, что подобная сделка является «позором для Австрии».

УИК-ЭНД ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

ПЕРЕД посадкой в столице Ольстера капитан самолета, как обычно, выразил надежду, что путешествие, продолжавшееся всего один час, было приятным для пассажиров, и присовокупил пожелание провести мирный уик-энд. Игра слов была настолько прозрачной, что в салоне не обошлось без иронических комментариев. Прибывавшие в Белфаст лондонцы хорошо знали, что прошлый уик-энд здесь унес пять человеческих жизней.

Многострадальный город сразу показывает свои шрамы, потому что путь к его центру проходит через улицу Кромлин-роуд, где разыгрались главные события прошлогодней трагедии и где они во многом повторились три недели назад. Сгоревшие дотла жилые и общественные здания, перегороженные рогатками с колючей проволокой поперечные улицы и переулки, обугленные останки бензозаправочных станций, сложенные из мешков с песком пулеметные гнезда.

Центральные улицы выглядят вполне обычно: гуляет принарядившаяся публика, торгуют магазины, работают кинотеатры, кричат продавцы газет. Идешь, скажем, по Роялавеню, и кажется, что это стандартный английский город с его спокойным, размеренным укладом жизни. Такое ощущение сохраняется недолго. Среди автомашин вдруг появляются два броневика, облепленных солдатами-шотландцами в беретах с красными султанчиками.

Но особенно чувствуется тревога, прочно поселившаяся в районе Фоллз-роуд, там, где погибло пятеро мирных жителей в прошлую пятницу и субботу. Смотришь вокруг, и не верится, что ты находишься всего в часе полета от Лондона, что это территория того же государства. На каждом шагу — колючая проволока, укрепления из мешков с песком, броневики, военные автофургоны, набитые солдатами.

Район отрезан от прилегающих кварталов армейскими заставами. После 9 вечера сюда не допускаются никакие автомашины, даже такси. Впрочем, здешние обитатели едва ли пользуются этим транспортом, он им не по карману. На Фоллз-роуд и в ее округе обитают главным образом рабочие семьи. И не случайно, конечно, экстремисты организуют свои бесчинства именно тут и в подобных же районах, а не в богатых кварталах. Ведь основной костяк движения за гражданские права составляют рабочий люд, бедняки.

Наглядевшись вдосталь на «линию Мажино», опутавшую Фоллз-роуд, мы вместе с корреспондентом «Комсомольской правды» побеседовали с одним из ее старожилов. Бывший муниципальный рабочий, ныне пенсионер Ричард Саллингэм провел в этой округе 40 лет. Отвечая на наш вопрос, действительно ли подоплека кровавых столкновений носит религиозную окраску, он решительно возразил:

— Ерунда. Тут дело в политике, а не в религии. Почему я должен ненавидеть такого же, как и я, бедняка, если он не католик, как я, а протестант? Виноваты те, кто в своих политических целях насаждает вражду и стравливает нас.

Он не назвал прямо, кого имел в виду, но и так ясно, о ком шла речь. Прежде всего о так называемом «ордене оранжистов», который объединяет наиболее ярых врагов суверенной Ирландии. Большая часть их происходит из семей, когда-то переселившихся сюда из Британии, и сейчас в силу особого исторического развития составляет большинство населения Ольстера.

С коллегой из «Комсомольской правды» мы долго выпытывали у одного «оранжиста», какую основную цель преследует его «орден». Сначала он уверял нас, что это чисто религиозная организация, существующая «для поддержания чистоты протестантской веры». Но в конце концов, согласившись с тем, что для одного этого вполне было бы достаточно самой церкви, сказал, что «оранжевый орден» стремится еще и сохранить нынешний порядок вещей в Ольстере. Каков этот порядок и какими методами его стараются сохранить,— свидетельствуют политые кровью улицы Белфаста.

В понедельник, 13 июля, «оранжисты» устраивают свой традиционный парад. Прогрессивные организации предупреждают, что он может вылиться в кровавый погром. Ольстерский премьер-министр Чичестер-Кларк выступил с призывом ко всем ольстерцам не появляться в этот день без крайней нужды на улицах. Это само по себе красноречиво говорит о накаленности обстановки.

Проводя уик-энд за колючей проволокой, люди с тревогой готовятся встретить тринадцатый день июля, с полным основанием опасаясь, что это число может для них стать поистине роковым.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
БЕЛФАСТ, 11 июля.

ШАГ НАЗАД

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ

ПОГАСЛИ праздничные гирлянды на Пасео де ла Реформа—главной улице восьмимиллионного Мехико, опустели гигантские трибуны красавца «Ацтека». 206 матчей IX чемпионата мира стали достоянием историографов и статистиков футбола, зафиксировавших присутствие 5.800.000 зрителей.

Вернулись к родным пенатам финалисты. Одни — счастливые успехом (бразильцы, итальянцы, уругвайцы). Другие — довольные своей игрой (перуанцы, румыны, марокканцы) независимо от турнирного места. Третьи — раздосадованные неудачами (англичане, болгары, чехословаки, бельгийцы, шведы). Четвертые, такие, как команда Сальвадора,—хладнокровные даже при поражениях, ибо на лучшее они реально и не рассчитывали.

Что ж, как говорится, «каждому — свое». Но нас, конечно же, в первую очередь волнует итог выступлений советской сборной. Точнее говоря, волнует качество показанного ею футбола, ибо присужденное ФИФА пятое место, по-видимому, все же нельзя считать «провалом». В конце концов позади нашей сборной остались такие сильные команды, как ЧССР, Швеция, Болгария, Румыния, а в Мексику вообще не попали Аргентина, Испания, Португалия, Чили, Югославия, Австрия, Шотландия...

ТАК ВОТ, дело не столько в самом турнирном шаге назад (в 1966 году четвертьфинал был выигран, а ныне, как в 1958 и 1962 гг.,— проигран), сколько в вялой, какой-то архаичной манере игры, которую, за исключением матча с Бельгией, показали питомцы такого опытного тренера, как Г. Д. Качалин.

Что же можно сказать теперь, когда «отрицательные эмоции» несколькс поугасли, об отдельных игроках и команде в целом? Прежде всего, пожалуй, следует заметить, что из 22 заявленных участников примерно 19—20 не вызывали сомнений. В данное время лучших, по-видимому, не было.

Защита, думается, заслуживает наименьших упреков. Ее средний показатель — 0,5 пропущенного гола в матче — лучший среди финалистов. Не будет преувеличением оценить В. Капличного и особенно А. Шестернева как сильнейшую пару центральных защитников на мексиканских стадионах. Весьма четко и уверенно действовал А. Кавазашвили.

Несколько менее благоприятное впечатление осталось от игры крайних защитников. Р. Дзодзуашвили и В. Афонин как «разрушающие» футболисты действовали неплохо. Но вот созидательного в их игре, увы, ничего не наблюдалось. Между тем действия бразильца К. Альберто, немца К. Шнеллингера, итальянца Д. Факетти и ряда других защитников, ярко демонстрировали возможности игроков обороны в созидании и даже завершении атаки.

Были и в нашей сборной два крайних защитника созидательного, атакующего плана — Г. Логофет и Е. Ловчев. Но они, по-видимому, «перегорели» перед матчем с Мексикой, сыграли неуверенно и затем практически из основного состава выбыли, выйдя на поле лишь в двух «пожарных случаях». Что касается игры М. Хурцилавы, то можно с грустью констатировать: «На сей раз это был не Муртаз».

НЕ БУДЕМ лукавить: мы все весьма оптимистично смотрели на среднюю линию команды (даже после того, как травма исключила из нее такого интересного игрока, как В. Папаев). Но советских любителей футбола постигло горькое разочарование. Средняя линия —традиционная гордость нашей сборной, имевшей в своих рядах таких экстра-полузащитников, как И. Нетто, Ю. Войнов, В. Воронин, таких мастеров, как И. Сабо, В. Царев,—в Мехико выступила бледно.

Можно понять, что В. Серебряникову, очень трудолюбивому и работоспособному футболисту, помешал возраст, при котором высота и жара переносятся, конечно, хуже. Кстати, примерно то же произошло и с таким асом, как Б. Чарльтон. Но мы видели, как энергично действовали, скажем, 30-летний уругваец Л. Кубилла или 34-летний У. Зеелер из команды ФРГ. Значит, тут дело не только в возрасте, но и в физической подготовке.

Остальные наши полузащитники представляли молодое поколение. Что касается Н. Киселева, то ему, думается, просто не хватило класса, хотя он, как всегда, играл старательно и дисциплинированно. А вот К. Асатиани с его богатырскими данными просто и откровенно разочаровал инертностью, желанием уйти от игровой ответственности. Неузнаваем был и В. Мунтян, потерявший точность в передачах, тактическую остроту, свой легкий и изящный стиль. Не сказались ли в Мехико последствия измены Владимира своему прежнему «железному» режиму?

Вот и оказалась наша сборная в итоге без мобильной, энергичной средней линии. А ведь бразильцы, команда ФРГ, итальянцы добились успеха за счет господства своих полузащитников на стратегических просторах поля. Их средние линии (особенно Ривелино, Герсон и Клодоальдо у бразильцев, Беккенбауэр и Оверат у западногерманской сборной, Маццола — у «Скуадра адзурра») хозяйничали в большинстве матчей, создавая своим нападающим благоприятную тактическую атмосферу и сами завершая атаки. У бразильцев, например, полузащита забила 5 голов, у итальянцев — 4, у немцев — 2.

А ТЕПЕРЬ — о самом уязвимом месте в нашей сборной — об атаке. По результативности команда СССР делит очень скромное 6—7-е место с хозяевами чемпионата (1,5 мяча в игре). У чемпионов мира этот показатель лучше более чем в два раза (3,1), у команды ФРГ—2,8, у перуанцев — 2,2! «Его величество гол» был девизом многих команд, забивших от 9 до 19 (!) мячей.

Пожалуй, лишь А. Бышовец, забивший 4 гола в 4 матчах, подтвердил свое право на место в основном составе сборной СССР. Остальные же форварды реальной опасности для ворот соперника не представляли. Обычно неутомимому А. Пузачу, по всей вероятности, в Мехико просто не хватило сил. Г. Нодия откровенно стушевался в первой же игре, В. Хмельницкий вновь показал свою старую «болезнь»—неумение забивать голы в самых выгодных положениях. Г. Еврюжихин действовал энергично, смело, но тактически слишком «открыто», прямолинейно.

А что же остальные? Были еще В. Поркуян и С. Метревели. Одессита однажды записали запасным (с Уругваем), а 34-летний тбилисец (равно как и защитник В. Зыков) даже ни разу не вписывался в протокол.

И тут надо высказать претензии к уважаемому нами Г. Д. Качалину. Если для молодых Л. Шмуца и В. Зыкова пребывание на чемпионате явилось хорошей школой и эти игроки, наверное, еще не раз пригодятся нашим сборным командам, то для чего, спрашивается, были взяты в Мексику Метревели и Поркуян? Наверное, для того, чтобы играть! Ведь вряд ли наш некогда блестящий крайний форвард С. Метревели нуждался в такой «теоретической» учебе, как, скажем, Шмуц.

Но тогда почему же их ни разу не поставили, почему хорошие спортсмены и люди оказались в амплуа «туристов»?

Кстати, о стабильности состава. Бразильцы, проведя 6 матчей без единого поражения, использовали всего 15 игроков, итальянцы — 17, уругвайцы—18 и команда ФРГ—19.

А сборная СССР, проведя четыре игры, выпускала на поле 17 футболистов. Даже учитывая логичность использования в Мехико 13 игроков в матче, цифра «17» говорит об отсутствии стабильного состава нашей сборной.

ДЛЯ чего же была, спрашивается, вся столь долгая подготовка, столь дальние и длинные турне? Разве не было ясно, что результаты ряда контрольных весенних матчей 1970 года — 0 : 1 с «Ботафого», 0 : 0 с Перу, 0 : 0 с Мексикой, 0 : 0 с Эквадором, 0 : 2 с Польшей говорили не столько о возможности кислородной, но об угрозе «голевой» недостаточности. Увы, так оно и вышло. Если уж мы высказываем претензии к тренерам, то надо заметить, что возврат к игре с пятью защитниками, это анахронизм. За это в свое время критиковали Н. П. Морозова и М. И. Якушина, руководивших сборной в 1964—1968 гг. Принимая бразды правления, Г. Д. Качалин обещал нам «атакующую игру». Это было логично, ибо теперь мы знаем, что в Мексике решающим фактором победы была атака, и только она!

К большому огорчению, в Мексике в действиях нашей сборной такой принципиальной тактической схемы не просматривалось. Хотя, как объясняют тренеры, они ставили пять защитников с целью такого обеспечения тылов, чтобы в атаку без боязни шли два эшелона («2 + 3») игроков. Не получилось! И не только потому, что ряд футболистов не выполнил тренерской установки. А и потому, что не дали это сделать соперники — уругвайцы.

И ТУТ пора перейти к разговору о состоянии нашего футбола вообще. Ведь сборная это зеркало клубов, а, как говорится, «сильные клубы — сильная сборная».

Какой же вклад в наше общее и главное футбольное дело внесли, например, московское «Торпедо», ленинградский «Зенит», армейцы Ростова? Или футбольные организации Белоруссии, Азербайджана, Армении, Узбекистана? Да никакого!

Сильнейшие клубы этих городов и республик поглощены мечтами о турнирном очке. Где уж тут думать о голах! Местнические настроения руководителей команд, тренеров, иных журналистов, вмешательство всякого рода меценатов, то «назначающих», то «снимающих» тренеров, серьезно мешают росту нашего футбола. Об этом еще два года назад писалось в «Правде». Но фактически до сих пор ничего не изменилось.

Распыление сил из-за многочисленности команд в чемпионате СССР приводит к обеднению игры, но зато создает дополнительные трудности для перевода способных молодых игроков из низших групп в высшую лигу в целях повышения класса игры этой молодежи и укрепления лучших клубов страны.

У нас, к большому огорчению, еще мало клубов высокого международного стандарта. Ряд ведущих команд, в частности киевское и тбилисское «Динамо», недостаточно ровно и успешно выступают в международных матчах. К тому же в последние годы подобные встречи с зарубежными клубами высшего ранга либо единичны, либо их вообще не бывает. Это не может не сказываться на выступлениях наших чемпионов в официальных европейских турнирах. Приведу лишь один пример. Многие помнят, как «Фиорентина» уверенно переиграла киевлян. А ведь из Флоренции в сборную Италии был призван один де Систи, в то время как наш чемпион составил костяк сборной страны. Слабо провели европейские турниры также «Спартак» и «Торпедо».

Участвовать в таких турнирах, конечно, надо. И даже в бóльших масштабах. Непонятно, например, упорство, с которым руководители нашего футбола отказываются заявлять команды в третьем крупном континентальном турнире — «Кубке Ярмарок».

ЕСТЬ, конечно, и другая сторона нашей футбольной действительности, мешающая в итоге росту класса: малая забота о смене, о массовом футболе. Лишь в немногих городах (Киев, Тбилиси, Ворошиловград, Баку, Ереван), в немногих клубах с действительной заботой и вниманием относятся к детским и юношеским командам. Обычно у ребят — плохие поля, потрепанный инвентарь, неквалифицированные тренеры.

Очень серьезное внимание необходимо обратить на районные, городские и областные чемпионаты. Известно, что во многих городах одна так называемая «команда мастеров» заставила местных физкультурных работников забыть обо всем остальном футболе. Так и рубится тот самый футбольный сук, на котором сидит это единственное «любимое дитя».

Известно, что наш футбол отстает в технике. Это ведет к скупости комбинационных замыслов, к излишней бегтне за мячом. И, думается, что не последнюю роль во всем этом играет неудовлетворительное состояние и недостаточное количество футбольных полей. Многие города растут. А поиграть молодежи в футбол негде. Стадион же, как правило, открыт только для «избранной» команды. А раз нет массовости, то не будет в конце концов и должного мастерства.

В этой связи следует предъявить серьезные претензии и к группе так называемых «ученых специалистов» нашего футбола. Уже много лет работают они в различных институтах физкультуры, произносят на ежегодных совещаниях и пленумах массу высоких слов о содружестве футбола и науки, но, прямо скажем, пользы футболу от этого пока немного...

ВСЕ эти факторы привели к тому, что нынешняя сборная была составлена в большинстве из хороших (но не более) футболистов, которым в силу уровня их нынешней игры трудно добиваться высших мест.

Бесцветная игра сборной СССР в Мехико вызвала глубокое огорчение миллионов советских людей, любящих футбол. Почти ежедневно редакционная почта приносит вопросы, советы, критику в связи с невыразительным выступлением сборной.

Как метко замечает москвич **В. С. Серегин**, «наш любимый всенародный вид спорта — футбол нуждается в неотложной помощи». Ему вторит **В. И. Зимин** из Беломорска (Карелия): «Я горжусь нашими хоккеистами, боксерами, борцами, штангистами. И как обидно за футбольную сборную. Запомните, футболисты-мастера! Сейчас у нас мальчишки больше увлекаются хоккеем, ибо чувствуют силу своих старших товарищей-победителей. Вот вам пример воли!»

А кандидат исторических наук **Ю. П. Аксенов** справедливо резюмирует: «Всесоюзный комитет по физкультуре и спорту и руководство нашего футбола должны серьезно и глубоко разобраться в причинах неудачной игры команды, чтобы извлечь полезные уроки из мексиканских матчей».

ДА, год назад у нас была создана практически новая сборная команда. В Мехико она надежд не оправдала. Но тем не менее ей играть уже в будущем году отборочные матчи чемпионата Европы с такими опытными командами, как Северная Ирландия и Испания. Многим молодым игрокам сборной, по всей вероятности, предстоит участвовать в чемпионате мира 1974 года. И все мы надеемся, что наши клубы найдут в себе силы и возможности воспитать новые таланты, помогут нынешним игрокам сборной в тренировках с тем, чтобы наши футболисты достойно защитили спортивное знамя Отчизны.

Юр. ВАНЬЯТ,
спортивный обозреватель «Труда».

ПОБЕДА ЗА ПОБЕДОЙ

На чемпионате мира по вольной борьбе, проходящем в канадском городе Эдмонтоне, как всегда, великолепно выступает пятикратный чемпион мира А. Медведь. Прославленный тяжеловес уже одержал четыре победы, причем самой легкой добился во втором круге, когда положил на лопатки канадца Холдена — за 24 секунды.

Без поражения провели встречи третьего и четвертого кругов и большинство других советских спортсменов. Н. Хохашвили (второй полусредний вес) после победы над спортсменом Южной Кореи выиграл у В. Нитшке (ГДР). Ю. Шахмурадов (первый средний) победил чемпиона Европы Х. Штотмайстера из ГДР и болгарина И. Иванова. Г. Страхов (второй средний) за 1 мин. 57 сек. тушировал Д. Сетцера из Южной Африки и победил аргентинца У. Нархегиани. В. Гулюткин (полутяжелый) положил на лопатки южноафриканского спортсмена Г. Вилена и по очкам победил поляка В. Орловского. Р. Дмитриев (наилегчайший) в третьем круге выиграл у вице-чемпиона Европы Ю. Мебиуса из ГДР, а Г. Кварелашвили (легкий) — у канадца Болдера.

А. Насруллаев (легчайший) выиграл у Д. Краузе из Южной Африки и проиграл турку Али Ризе, а его старший брат Насрула (первый полусредний) победил итальянца К. Пиори и проиграл болгарину И. Хусниеву. И лишь один советский спортсмен — А. Алиев (полулегкий) выбыл из борьбы после двух поражений подряд.

● ВЕСЕЛОЕ ИСКУССТВО УРАЛЬЦЕВ
● ЮБИЛЕЙ ЛИТЕРАТОРОВ МАГНИТКИ

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

● УДАЧИ И ПРОСЧЕТЫ КИНОПОВЕСТИ О РАБОЧИХ



ПОИСКИ СТИЛЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ В МОСКВЕ

Свердловский государственный театр музыкальной комедии снова показывает свои спектакли в Москве. Его гастроли в столице стали в известном смысле явлением традиционным. Но каждый раз театр обогащает наши знания о нем.

Давно было известно, что в Свердловске собраны талантливые актеры оперетты, что их искусство способно увлечь и заинтересовать каждого, кто симпатизирует этому жанру. Успех Свердловского театра во многом определялся именно наличием «звезд» советской оперетты, и в этом смысле гастролеры не разочаровали нас сегодня. Рядом с известными мастерами опереточной сцены выросли молодые актеры, чье искусство, часто отмеченное печатью индивидуальности, впитало в себя лучшие традиции Свердловского театра.

Однако мне хотелось бы заметить, что успех гастролей теперь определяется не только уверенным и эмоционально заразительным творчеством актеров. В спектаклях театра проявилось еще одно качество, утвердившееся далеко не сразу, выросшее в процессе сложных и часто противоречивых поисков. Свердловские спектакли продемонстрировали высокий уровень режиссерской культуры, разнообразие и серьезность трактовок, точность стилей и жанров.

«Требуется героиня» (музыка В. Баснера, пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова) решена режиссером Владимиром Курочкиным и дирижером П. Горбуновым как лирическая драма, в которой неожиданно сталкиваются нравственные побуждения героев. Атмосфера спектакля насыщена ощущением серьезности происходящего, театр будто стремится по самым высоким нравственным критериям определить действительную ценность поступков, движущих на сцене жизнь Кати и Вики Шумиловых и их друзей. При этом пришлось преодолевать «железную» конструкцию пьесы, построенную на далеко не самой новой проблеме «любит — не любит».

Суть в том, что две сестры полюбили одного и того же человека, и, движимые своими представлениями о долге и чести, о морали и гуманности, они жертвуют личным счастьем во имя друг друга. В результате обе несчастны (как не вспомнить одну из предыдущих пьес тех же драматургов — «Сердце балтийца», где моряки Горновой и Селиванов решают тот же спорный вопрос). Настойчивость авторов можно понять, если поверить, что эта проблема представляется им жизненно важной, что именно она помогает раскрывать в той или иной ситуации привлекательные качества героев.

Но для театра такая проблема уже не решает существа произведения, и вот В. Курочкин позволяет себе усомниться в целесообразности и смысле этих красивых самопожертвований и утверждает в своем спектакле тему человеческого счастья, к которому герои идут не только через борьбу с самими собой, но и через ошибки.

Спектакль театрален, зрелищен. Разнообразие и богатство форм помогают актерам выстроить интересные характеры, далекие от однозначности. Успех А. Виноградовой (Вика), С. Духовного (Аскольд), Ю. Осипова (Ким) рожден именно неожиданным и своеобразным прочтением весьма противоречивого произведения.

Свежестью стиля радует и поставленный А. Борисовым спектакль «Разбойники», вернувший на нашу сцену музыку Жака Оффенбаха. Должен сказать, что во многих эпизодах стиль этот не выдерживается до конца, нередко разрушается не слишком удачными импровизациями. Тем не менее и в этом спектакле самый строй его определяет качество и направленность ряда актерских созданий. Остроумно и по-оффенбаховски свободно действует В. Барынин, играющий атамана разбойничьей шайки Фальсакаппа. Пластически точен, будто слит с музыкой «рококо» В. Сытник (герцог).

Театр из Свердловска испытывает те же трудности в построении репертуара, что и все его собратья. Новые произведения рождаются тяжело, не всегда они радуют своими драматургическими решениями, и попытки преодолеть «сопротивление материала» все-таки сказываются на облике спектаклей. Так случилось и в новых работах театра — «Черная береза» (муз. А. Новикова, пьеса П. Градова) и «Калифорнийский сувенир» (муз. Л. Афанасьева, пьеса Л. Куксо). Качество драматургии не может не проявиться, ибо натянутые ситуации и неоправданные поступки героев пробиваются сквозь внешне правдивое и логически ясное поведение актеров. Само стремление В. Курочкина создать на сцене атмосферу правды, ясности, придать поступкам логичность, а событиям значительность представляется мне важным моментом в процессе создания спектакля и воспитания актера.

И в «Черной березе» есть ощутимые результаты этого стремления. Спектакль жив достоверным и точным исполнением М. Викс, Н. Энгель-Утиной, А. Виноградовой, Э. Жердера, Г. Энгеля и сатирически виртуозной игрой А. Маренича. В «Калифорнийском сувенире» интересный и острый характер буржуа Базетти создал Б. Боровский. Молодой Э. Жердер ведет весь спектакль с эстрадным блеском и публицистической страстностью.

На сцене Свердловского театра состоялось новое рождение оперетты В. Щербачева (по пьесе Н. Адуева) «Табачный капитан». Режиссер В. Курочкин освободил пьесу от ряда второстепенных линий, усилил звучание главной темы, воплощенной в образах Петра I и Ахмета. Спектакль наполнен ощущением эпохи, он своеобразно и колоритно оформлен художником М. Курилко. Среди актерских созданий хотелось бы выделить из профессионально слаженного ансамбля молодого актера В. Барынина, сыгравшего порывистого, словно всем существом своим устремленного в будущее Петра.

Видимо, продолжая на своей сцене новую традицию, рожденную «Черным драконом» Д. Модуньо, вновь показанным на этих гастролях, театр обратился и к мюзиклу американского джазового композитора Кола Портера «Целуй меня, Кэт» (режиссер Б. Савельев).

Пожалуй, более всего отстают от общего эстетического уровня свердловских спектаклей их хореографические эпизоды, в которых значительно меньше художественной ценности, нежели того требует сам Свердловский театр.

Завершить этот обзор гастрольных спектаклей хочется утверждением успеха, определенно заслуженного гостями столицы. Цена этого успеха нынче особенно высока, ибо театр совершенно очевидно стремится к углублению идейно-тематических решений, разнообразит музыкально-сценические формы спектаклей, на опыте и таланте ведущих мастеров выращивает новое поколение артистов.

В. КЛИНОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Черный дракон».

«Буксиру» — 40 лет

40 лет назад на Магнитке было создано литературное объединение рабочих поэтов и писателей, которое называлось «Буксир». В этом объединении начинали свой творческий путь известные сегодня всей стране поэты и писатели Л. Татьяничева, Б. Ручьев, А. Авдеенко, М. Гроссман. Юбилейной дате был посвящен слет-семинар рабочих поэтов, работающих на предприятиях Южного Урала. В нем приняли участие не только уральские писатели, но и люди, которые, работая у мартенов и станков, посвящают свободное время литературному творчеству.

В связи со знаменательной датой на Магнитогорском комбинате были отмечены ценными подарками лучшие литераторы из рабочих — Александр Васильев, Леонид Чернышов, Александр Павлов, Анатолий Занин и другие. На слете рабочих поэтов и писателей выступил директор Магнитогорского комбината имени Ленина А. Д. Филатов, который приветствовал рабочих литераторов Магнитогорска и пожелал им успехов в творчестве. Участники слета побывали в цехах комбината, читали свои произведения в красных уголках, дворцах культуры, в рабочих клубах, в молодежных общежитиях.

Ю. ЛОГАЧЕВ.

●

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

Павел БЕСПОЩАДНЫЙ

Рождение стиха

(Публикуется впервые)

Когда стих запросится,
В сердце постучится,
Лишь тогда прочти его,
Как на зорьке птица.
Все в нем будет ясное,
Все сердца он сплавит...
Так растил Донбасс меня,
Чтоб шахтера славить.
Ведь стиха рождение,
Как явленье света,
Радость и мучение —
Вечный труд поэта!

●



САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ танцевальный коллектив Дворца культуры Каменского комбината искусственного волокна (Ростовская область) знают во многих городах и станицах Дона. Везде его выступления проходят с большим успехом.

На снимке: участницы танцевального коллектива (слева направо) — Л. Бондарева, Л. Щербакова и С. Добродницина во время репетиции.

Фото Н. Симнова.

КИНО

БЕЗ ДИРЕКТОРА

ЗАМЕТКИ О НОВОМ ФИЛЬМЕ

«Директор»—двухсерийный фильм, только что вышедший на экраны страны (автор сценария—Ю. Нагибин, режиссер-постановщик — А. Салтыков).

Директор — главный герой этого нового фильма.

И у фильма и у героя свои и притом драматичные судьбы.

Фильм начал сниматься несколько лет назад, но во время съемок, в результате несчастного случая, погиб исполнитель главной роли — замечательный актер Евгений Урбанский. Надо отдать должное мужеству и выдержке постановщика и всего съемочного коллектива, которые после такого трагического потрясения нашли в себе силы продолжить и завершить начатую работу, хотя на это и ушли годы...

Надо принять во внимание и особые трудности, в том числе и нравственную ответственность, с которыми столкнулся новый исполнитель роли директора — актер Николай Губенко.

У героя фильма был в жизни реальный прототип — Дмитрий Лихачев, прославленный директор Московского автомобильного завода. Это был один из виднейших командиров социалистической индустрии, яркая, многогранная личность. И хотя фильм вовсе не следует реальной биографии Д. Лихачева и во многом от нее отходит как самостоятельное художественное произведение, но, конечно же, замечательная жизнь виднейшего советского автомобилестроителя вдохновляла авторов картины.

Словом, у нас, у зрителей, было более чем достаточно оснований, чтобы и фильм «Директор» и его главный герой вызывали горячую заинтересованность, мы как бы уже были настроены стать «болельщиками» нового произведения киноискусства.

И первые кадры заставили порадоваться: найдена верная интонация киноповествования, есть тут и страсть, и драма, и правда характеров.

...По Москве восемнадцатого года идет революционный патруль. Три матроса, словно бы сошедшие с полотен Федора Богородского, идут по городу. Идет патруль по старой деревянной Москве, идет мимо купеческого особняка. А в окошке — девичье лицо. Ждущее. (Неведомо кого!). Томящееся. (Не зная по кому!). Надеющееся. (На что?) Вот и появилась героиня (артистка С. Жгун) — неразбуженная, зачарованная русская красавица...

Увидел ее морячок (разве угадаешь в нем директора — он сейчас просто лихой моряк-братишка!), и вот уже вломился он в дом, куда-то сквозь молельню, где полным-полно черных исступленных старух, куда-то дальше — в светелку! Протянул руку — и девушка пошла. Навсегда из отчего дома. В неизвестность.

И еще будет на экране матросская свадьба — голодная, бедная, не шибко веселая, но какая-то пронзительно-поэтичная! Гуляют матросы у братишки на свадьбе, и вот один из них глядел, глядел на молодую и вдруг затянул мелодию, а та вдруг так и потянулась к нему, к певцу. Так потянулась, что жених лишь охнул да велел девчонкам крикнуть «горько», чтоб оторвать свою милую от певуна...

Будет еще прекрасная сцена объяснения молодых в спальне — наивная и прямая, целомудренная и комическая. И это тоже искусство, правдивое, благородное, страстное...

И вообще в рассказе о Директоре и его Жене будет еще немало поэтического, правдивого, трогающего сердце...

Он, этот молодой директор, из матросов революции внезапно поставленный во главе завода,— горячий, азартный, чуточку «партизанистый», сразу завоевывает наши симпатии. Решительный паренек со смешными усиками, простой и доступный, заряженный гигантским накалом энергии, наделенный цепким умом, он обещает нам многое. Смотрятся и сцены первых субботников, и девушки, ногами месящие бетон (правда, это уже было в старых документальных фильмах начала 30-х годов), и другие кадры... Оживает на экране в ярких образах биография нашей социалистической индустрии, и иные эпизоды, наверно, горячо отзовутся в сердцах ветеранов наших строек и заводов...

Но вот уже выехали из ворот первые машины, уже переселился директор в новую квартиру, уже от души посмеялись мы над «семейной сценой», разыгравшейся там. И вот тут-то впервые начинает нас охватывать какой-то холодок, какое-то досадливое утомление что ли... Фильм как-то замельтешил, словно бы авторы решили вложить в него как можно больше хроникальных фактов из истории автомобильного завода. Вроде бы и похвально, но... скучновато.

Видимо, сами авторы, законно опасаясь этого, не желая сбиться на голое перечисление фактов, решили остановиться на каком-то периоде особо, подать его, что называется крупным планом, дать нам возможность заглянуть в глубь духовного мира своего героя.

Таким фактом, таким эпизодом, показанным со всей подробностью, авторы картины избрали автопробег по пустыням Средней Азии, во время которого советские автомобили испытывались наряду с машинами различных иностранных марок.

Этому посвящена вторая серия фильма. Странное дело, она не только не развеяла призрак скуки, появившийся во второй части первой серии, наоборот, прочно прописала скуку в картине. По сравнению же с началом фильма эта вторая серия — словно другой и притом во много раз худший фильм.

Мы видим на экране барханы, колонны машин, застрявшие в песках автомобили, тяжкий и одновременно героический труд... Но все это удивительно однообразно, новые кадры похожи на предшествующие, люди как-то все на одно лицо, характеров не видно, старые герои, знакомые по первой серии, не только не обогатились, наоборот, они поблекли и стали малоинтересными.

В сущности драматургия в этой серии почти отсутствует, а то, что нам предлагает сценарист, представляет какую-то странную смесь небрежности и недодуманности. Видимо, чтоб придать остроту вялому действию, в колонне автопробега внезапно появляется старый соперник директора бывший матрос Кныш. Тогда, в начале первой серии, он сыграл внезапно вспыхнувшую страсть к жене директора, ради этой страсти он шел на все, даже на преступление. И это было убедительно. А сейчас вряд ли даже сами авторы фильма могут объяснить мотивы поведения Кныша. Видимо, появился он снова, чтобы чем-нибудь повредить автопробегу. (Но почему? Что заставляет его это делать?). И вот Кныш подучил одного шофера тайком по ночам воровать запасные части у американских машин — тогда пробег выиграют советские машины... Скажем прямо, выдумка хилая, отнюдь не рожденная творческим вдохновением.

В первой серии тоже случались заимствования, но большей частью они были к месту. Вся вторая серия мучительно напоминает плохой «вестерн» — западный фильм о ковбоях, индейцах, бандитах и притом какую-то неряшливую и неталантливую его копию...

Вспомним большую, по мысли авторов, явно «гвоздевую» сцену второй серии. Палящая жара, колонна на отдыхе. Люди ищут самый крохотный клочок тени, чтобы спрятаться от солнца. Одна машина пошла за водой. Люди ждут. И вдруг, словно бы перед нами не пустыня, жара и смертельно уставшие люди,—вскакивает некий эстрадный бодрячок: американский шофер с банджо в руках. Стоило ему заиграть нечто напоминающее «Кукарачу», как тут же забыто все: 50 градусов жары, усталость, пот, грязь, песок, жажда, наконец, элементарная правда — все забыто вмиг. Словно бы это не суровый реалистический фильм, а эксцентрическая комедия типа «Волги-Волги». Все шоферы пускаются в неистовый перепляс. Уже высоко в воздух прыгает по примеру солистов танцевальных ансамблей некий — теперь уже русский—шофер с балалайкой. И вот вся колонна пляшет, как одержимая, не потея, не перегреваясь, не падая в обморок от теплового удара... А придумано это (точнее, позаимствовано из десятков голливудских «боевиков») для эффектной монтажной перебивки. Оказывается, на машину с водой напали басмачи, подожгли, и она теперь в огне мчится к лагерю. Эти пляшут, а машина мчится, эти пляшут, а машина мчится, а зрителю стыдно и неудобно за такую безвкусную работу.

Буквально на подавляющем большинстве кадров, эпизодов, сцен этой серии лежит печать небрежности, неряшливости. Движения на экране много, очень много, а фильм получается какой-то стоячий. В толпе мельтешащих, однообразных, невыразительных персонажей как-то запропал и директор—Губенко. Наверно, есть тут и вина актера, но не главная — ему просто во многих случаях нечего играть. Фильм потерял ориентиры, сбился с пути, заговорил не своим — заимствованным голосом. Коль скоро мы произнесли слово «заговорил», то придется сказать и о диалогах — они порой удручающе неинтересны.

С большими надеждами шли мы на этот фильм, и так огорчительно они не оправдались. Важнейшая тема для нашего кино, великолепный жизненный материал, казалось, должны были вдохновить авторов картины на большие свершения, на предельную требовательность к себе, на работу истинно вдохновенную.

Однако правдивого, прямого, последовательного, подлинно реалистического рассказа о том, как простой рабочий, революционный матрос стал руководителем крупного завода, — всего этого, к сожалению, мы не нашли в новом фильме «Директор».

М. КУЗНЕЦОВ.

КРЕСЛО № 7

ЮМОРЕСКА

По праздникам я обычно хожу в театр. Пошел и на этот раз. С другом Игорем.

И тут мы с ним влюбились с первого взгляда. Она сидела в третьем ряду партера, и нам с балкона были хорошо видны ее каштановые волосы и нежный профиль.

— М-да,— Игорь почесал биноклем затылок, — вот бы с ней познакомиться...

— Давай подойдем в антракте,— предложил я.

— Подойти к девушке без всякого повода? Это в высшей степени неприлично!

Но едва опустился занавес, я уже был в партере. Вынув из кармана ручку и блокнот, я подошел к незнакомке:

— Простите, пожалуйста, какого вы мнения о спектакле? Ваше имя и профессия?

Девушка удивленно повернулась ко мне:

— А... вам, собственно, зачем?

— Видите ли,— я напустил на лицо выражение глубокомыслия,— я социолог. Мы проводим эксперимент: исследуем состав посетителей театра.

— Хм,—недоверчиво усмехнулась она.— А почему вы начали именно с меня?

— А нас здесь целая группа,— вдохновенно соврал я,— и мне поручили опросить именно этот ряд.

— Кто поручил?

— Наш руководитель. Вон он, видите? — я показал рукой на маячившего невдалеке Игоря.

— Ну что ж,— согласилась девушка.— Только уж начинайте с краю, а не с середины ряда.

— Вы думаете? — растерялся я.

— Да,— уверенно сказала она,— так будет гораздо логичнее.

Мне ничего не оставалось делать, как начать опрос с какого-то старичка. Он так обрадовался собеседнику, что проговорил со мной весь антракт, и я смог освободиться только со звонком к началу второго действия.

Чтобы не терять времени, я не стал подниматься к себе на балкон, а приютился на откидном месте в партере. С началом следующего антракта я снова бросился к третьему ряду. Стараясь избежать призывного взгляда старичка, принялся за его соседей.

— Я — социолог,— представился я даме с мороженым, занимавшей место номер два.— Какого вы мнения о спектакле?

— Видите ли,— задумчиво сказала дама,— спектакль, конечно, не лишен некоторых...

— Благодарю вас,— перебил я и перешел к следующему зрителю.

До девушки было еще далеко. Я явно не успевал. У мужчины, сидевшего в третьем кресле, я просто осведомился, который час. С его соседом мы поговорили еще короче: попросил его подвинуть ноги, чтобы я мог пройти. Теперь дело пошло быстрее. Следующие два места вообще пустовали. Затем... заветное кресло № 7! От волнения у меня пересохло в горле. Краем глаза я увидел Игоря, с завистью наблюдавшего за моей деятельностью.

— Ну вот, теперь мне надо узнать данные о вас,— пробормотал я, краснея.

— Хорошо,— улыбнулась она,— задавайте ваши вопросы.

Я уже открыл было рот, но в этот момент... В этот момент возле нас оказался Игорь. Он поклонился девушке и с важным, профессорским видом обратился ко мне:

— Степанов, вы этот ряд весь опросили?

— Да,— растерялся я,— почти... Вот сейчас только у девушки данные возьму.

— Не нужно,— распорядился он.— Начинайте опрос следующего ряда. А с гражданкой я займусь сам!

Я с изумлением поглядел на него и, вздохнув, поплелся продолжать свой социологический эксперимент...

Владимир КАШАЕВ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НАХОДКА В ШПИЛЕ БАШНИ

Что и говорить, многое повидала на своем веку старинная церковь в латвийском городе Валмиере: ведь построили ее еще в 1283 году. Сейчас в церкви оборудован первоклассный концертный зал. И вот строители, проводившие ремонтные работы в здании, нашли в шпиле башни металлическую трубку, а в ней старинный документ. Оказалось, что оставили его коллеги нынешних строителей — мастер Рейнхард из другого латвийского городка Лимбажи и его помощники, ремонтировавшие это церковное здание в... 1813 году. Кроме документа, в котором рассказывается о том, что в Валмиере тогда насчитывалось 500 жителей, приводятся другие интересные исторические сведения о городе. В трубке также находились русские и шведские монеты, отчеканенные в XVIII—начале XIX веков.

Строители отправили находку в краеведческий музей, а в шпиле башни скоро появятся копия этой трубки и новый документ, повествующий о современном Валмиере — одном из красивейших городов Латвии.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Почти во всех городах Японии внимание приезжающих невольно привлекается разнообразием окраски телефонных аппаратов.

Различный цвет телефонных аппаратов не только радует взгляд, но и служит более серьезным целям: дело в том, что японское ведомство телеграфа и общественного телефона распределяет предоставляемые для общественного пользования аппараты по... их цвету. Красные телефоны выделяются ведомством для публики в таких общественных местах, как, например, вокзалы, аэропорты и т. д. Светло-голубые аппараты непосредственно ведомственные. Розовые устанавливаются в ресторанах и магазинах и предоставляются публике хозяином заведения.

В 1965 году на железнодорожной линии Токайдо была установлена система, обеспечивающая возможность телефонного разговора между пассажирами в поезде и абонентами в пяти крупнейших городах Японии. В 1968 году дирекция телефонной связи создала службу «карманных звонков». Когда служащий выходит из рабочего кабинета, его можно вызвать по телефону благодаря миниатюрному радиоприемнику, находящемуся в его кармане и издающему в случае вызова по телефону определенный звук. Служащий направляется тогда к ближайшему общественному телефону и набирает соответствующий номер.



— А я хожу белыми...
Рис. И. Борисова.

КОГДА РЫБА «КУСАЕТСЯ»

Чудесны лиственные рощи Ахтубинской поймы. В выходные дни сюда на отдых устремляются тысячи жителей Волгограда, Волжского, Средней Ахтубы, Ленинска. Много рыбы и в реке Ахтубе, и в заливных озерах, ериках, баклажках. Лови рыбу, вари уху, отдыхай.

Но манит Ахтуба не только любителей интересного отдыха.

Пенсионер А. И. Бортников приехал в пойму не с удочкой, а с браконьерским кругом (это круглая сеть, которую браконьеры набрасывают на стаю рыб, вышедших на мелководье для нереста). Бортников выловил 20 сазанов, и, конечно, был при этом сам пойман рыбинспекцией. Круг у него отобрали, рыбу тоже, оштрафовали на 25 рублей. Кроме того, за каждую рыбину в соответствии с законом с него взяли по пять рублей. В итоге незаконная рыбалка обошлась Бортникову в 125 рублей.

— А вот вам другой факт, когда рыба «кусается»,— рассказал районный инспектор ахтубинской инспекции рыбоохраны управления «Нижневолжрыбвода» В. Е. Чертов.— Мы задержали на Ахтубе колхозника артели «40 лет Октября» М. И. Попова. Ставной сетью он выловил и вез на продажу 38 килограммов лещей, судаков и другой рыбы. У него отобрана сеть, Попов оштрафован на 25 рублей, а за причиненный ущерб государству, исчисляемый поштучно, за каждую рыбину Попова обязали уплатить еще 77 рублей. Рыбинспекция возбуждает против него уголовное дело.

Хороша рыбалка на Ахтубе! Лови удочкой, спиннингом, закидной, но не лезь в воду с сетью, не переступай закона, строго охраняющего природу.

К. ВОИНОВ.

ВОЛГОГРАД.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

12 ИЮЛЯ
ДЕНЬ РЫБАКА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт: 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — А. П. Чехов — «Дядя Ваня». Радиокомпозиция спектакля МХАТ СССР имени Горького. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. А. Конан-Дойль — «Пляшущие человечки». Радиопостановка. Премьера. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. Н. Ф. Макарова — «Молодая жена». Рассказ. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Океанские труженики». Передача, посвященная Дню рыбака. 18.30 — «Из сокровищницы мирового музыкального искусства». Глинка — «Патетическое трио». Романсы. 20.40 — «Вы нам писали». 21.20 — «Там, где жаворонок поет». По страницам оперетт Легара. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Дирижер А. Мелик-Пашаев.

13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт: 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 20.00 — Вечерний выпуск радиожурнала «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях «Ваши помощники — книги». 9.15 — «Писатели у микрофона». Выступление В. Закруткина. 9.35 — Произведения русских композиторов. 9.50 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 10.05 — Радио — малышам. Я. Аким — «Песенка в лесу». 11.25 — НТИ-70. 11.30 — «Веселые страницы из оперетт». 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — «Аделаида Граббе». Музыкальная радиопостановка. 14.00 — «Волго-Балт набирает силу». Радиорассказ. 14.30 — «На короткой волне». 15.30 — Д. Нгуги — «Пшеничное зерно». Композиция по книге кенийского писателя. 16.00 — «Песни наших дней». 16.15 — Для детей. А. Кипнис — «Рассказ о говорящих цыплятах, Дон-Кихоте и дуэли на корабле». Радиопостановка. 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Новые записи солистов и оркестра русских народных инструментов радио. 19.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — На первенство СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). Трансляция со стадиона имени Ленина. 21.15 — «Песни М. Исаковского». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — «Сегодня с вами».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — «Возвращение с путины». К Дню рыбака 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Эталон». Тележурнал. 11.00 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 11.30 — «Июльская сюита». Концерт детской художественной самодеятельности. 12.00 — «Королевская регата». Художественный фильм. (Цв.). 13.25 — «В мире искусств». 13.55 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». Передача из ГДР. 14.55 — Новости. 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Старейшее военно-инженерное...». 15.30 — «Встречи с Русским музеем». 16.00 — «Звонят, откройте дверь». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.05 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 19.00 — Концерт. 19.45 — «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный художественный многосерийный фильм. 2-я серия — «Отель «Эксельсиор» (Польша). 20.45 — «Семь дней». Международная программа. 21.15 — Концерт мастеров искусств. 22.30 — Чемпионат мира по мотогонкам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.05 — Московские новости. 16.20 — «Где ты, моя Зульфия?». Художественный фильм. 17.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. 18.30 — «Неделя голубого экрана». 18.45 — «Москва — Улан-Батор». К Дню победы народной революции в Монголии. 19.25 — Государственный детский музыкальный театр. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Подмосковье». 21.30 — «Путь к причалу». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Новости. 18.50 — С. Алешин — «Строгая девушка». Телеспектакль. 20.15 — «Встречи с музыкой». Концерт-беседа. Передача из Польши. 21.00 — «В мире интересных фактов». 21.15 — VI Международный фольклорный фестиваль «Бургас-70».

13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.50 — Новости. 17.00 — На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей. Концерт. 18.00 — Новости. 18.05 — «Отвечаем на актуальные вопросы». «Основы колхозно-совхозного законодательства». 18.20 — «Стряпуха». Художественный фильм. 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). (Цв.). В перерыве — «Время». 21.15 — Заключительный концерт лауреатов IV Международного конкурса имени Чайковского. 23.25 — «Выставка». Документальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Рассказы о минералах». 19.00 — «Пятилетку — досрочно!». 19.30 — «У театральной афиши». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Дж. Пуччини — «Чио-Чио-Сан». Музыкальный спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Искусство экрана». «Экранизация произведений В. Пановой». 20.30 — Концерт смотра-конкурса ансамблей песни и пляски Военно-Морского Флота СССР. 21.10 — Н. Погодин. — «Янтарное ожерелье». Телеспектакль.

ПОГОДА

12.VII Солнце: восх. 4.01, зах. 21.09. Долг. дня 17.08.

12—14 июля

Прибалтика — кратковременные дожди, местами с грозами, температура ночью 9—14, днем 12 июля 21—26, в последующем 19—24 градуса.

Украинская и Молдавская ССР — отдельные грозовые дожди, температура ночью 15—20, днем 26—31 градус (12 июля на юго-востоке Украины 31—36 градусов).

Ростовская область, Северный Кавказ, Нижнее Поволжье — малооблачно, без осадков, температура ночью 15—20 днем 29—34 (в Волгоградской области 25—30 градусов).

Узбекская ССР — преобладание большой облачности, без осадков, колебания температуры ночью от 16—21 до 21—26 днем от 30—35 до 36—41 градуса.

Москва и Московская область — переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, температура ночью 10—15, днем 21—26 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299 39 06,
отдел писем — 299 42 00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299 76 32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02351

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 2183